



14 10 1523

امید رزود طلاسید (المنتقیم) ان نقل هذا الاسوع طی سرح برعالبا

## من محمود كامل المحامى الي عبد العزيز فهمى باشا بير معدد

أكتب اسعاد تكم عدد الرسالة بعد أن النبيت من قراءة الحيد الله ي تشربه والا هرام، صباح اليوم من بولمكم من الحاصة والستين واعتراد كم التناد الاعلى و ترك للنصب الرفيع الله ي شخاصوه بحدد لرة مدى الاعوام الدلية الماضية

إن اشعر بزهو حن وا ا كلب الله .. وا مل هذا الرخو داسع الي اس حات حياى كا بدأ عبرها أخم فنه الرخو داسع الي اس حات حياى كا بدأ عبرها أخم فنه المحتدد عقب خرجه من مدرسة المفتوق عام ١٩٩٠ معدى و المحتدي في البوليس المصرى و للكنه مرها في مازه دم فقك المقمد التقليدي للوتوق الى احدي قوائم الحاولة المحتدد عمل رفيع او مان ملتو خرية واستغلم لمك الرملامين والماؤ بين على غيدة ازهد عبوه واستغلم لمك خامروا في حياة رجبة طليقه مهدت اتناها أمامكرسيل المحد فالماسي عندالهم وعرف فلاسي المحتوز عدد اصابع اليد الواحدة ورج سها الله المنتهات والا يفكر رغم سعة شهرته وتوالى مجده والمعطواة عدد اصابع اليد الواحدة ورج سها الاف المنتهات والا يفكر رغم سعة شهرته وتوالى مجده والمعطواة عامه والمحدة وتوالى مجده والمعطواة عامه في أن يستعدم اكثر من كانبواحدا

بدأت سيائي كا يدأ نهي ها سعاد تكم بقد الصبات عذب خرجى اذ الآخر بضس الصل الذي رعد نموه كما زجد تدأة وللحن هناك فارقين كبيرين ... او لها الكم كنتم اول فالفاهة به الي تحرجت ستقد بينا قنعت برنبي الارجين ا المكم كنتم تفنعون بالعدد الفليل من الفضايالي كانت العاجا تقدر بالآف وعشرات الآلاف من المنتهات أما أذا فم استعار أن اجاريكم في ذلك لأني عاولت بوما الله اذكر مو كلا أم اطريقتكم في تقدير الانعاب فيز كنته وقال في دهو بضم أطراف ثياء وينادر الفرفة و است عبد المريز فيمن الا

لى اذن توج من الدانة على سادتكم رغم هذه الاعوام النالية والتلائين التي تفصل بين تخريحكم وتخرجين . . اله هم آخر . . أطول من عمرى على الإقل ولكنني شعرت نحما وأنا اللو خبر المتزالكم بأن في ان انوجه اليكم في هذه الرسالة بطلب لا يتيسر ولا يضم توجيه الى في كم

ان الاسرة الدفائية ما زالت الذكر دلك الوقف العيد الأبي الذي وتعدسوه على مسرح دار الاوبرا اللسكية الدم الاحتمال بالديد الحسيني للمحاكم الإهلية والذي سجتم فيه أمام ملك البلاد الذي تنطقون احكامكم باسمه وغة

التمرين أهمين في العاملك الدرم البالي العقم تطاع الاحتيازات الاجتهاد الذي يعرض على القضاء الاهل . القضاء الطبيعي الاصلى في البلاد ، بوطاعين الحجر العمالي الذي الانفراجه الحالس الحديثة أصلا الاعلى الفصر وعدين الاهلية

لقد قال التعمون بنظام الامبارات الأجنيسة اذ ماك ماقارا لتجريح موقعكم الحاله الكن الجيل الجديدمن الاسرة النمائية لم يستطع ان يكثم الها به العميق بالقاض الكهل الذي ذلك اعصابه محتفظة بتورة الشباب ال سبيل كل ما هو حتى . والذي أبى ان يسكن على ضبع أسيب به النضاء الاهلي في وقت حاول البعض ان يوضوا الناس باتهم يجب أن يحقلوا بمكر به وان ساروا المكومة في الك التكرم :

ان يحدوا بمريه والرب يروا المحومة بي المعاصميم ان اعرب و الدر محالاً الن اعرب و الدر محالاً الخالف المحتولكتيل و راحة المعالدة الاعلى لا المركبة الحالة المحالة الاعلى المحتولكتيل الرحة قط الن أمر بأن حيالة العامة قد المصحة عدما المد . ابني واتن الي حد ليدي المؤمن بأ يحتم المهاد المر المطلق ان تفسوا النشاء المرم على المهاد المر المطلق ان تفسوا النشاء المرم على المهاد المراكبة النوع من المحكمات خروج على المهدة ان الاحتيازات الاجتية وليس لسادالاً ان لعتموا النشاء الدم المهدة الرحة النام الاحتيازات الاجتية وصمة بأر في خارج على المهدة ان سام الاحتيازات الاجتية وصمة بأر في خارج الشام النحور به كما ارتبعت مرتبة الرجل الذي وكم اليه المأتون المعور به كما ارتبعت مرتبة الرجل الذي وكم اليه المأتون المهمة المملكي و قاص

والله عرجم سادتكي في مناصب القصاء الاهل الاعلى حق طلح على حق طلحه على مقد كم الذي هو خلاشت رمزداك القضاء ومعمر الماله وكرات فاذا اعترضوه اليوم لدي تعيدوا الى خدوقهم الديهة التي طبها ذاك النظام ظان وزورا وبها المالة لكوون قد خدم حيالكم اطب عامة مباركة ميكر ان يطمئ اليها ناض فهت اعصامون فرط ما اجهدها لكلا تعدد عد الا كلمة الحتى والعدل

ان آلاف النبان من الحامين والصحبين يضعون تحت تصرف حادثكم جهودهم اد ما اعترمتم النبام جاده الحالة المباركة وحل المعول لتعطيم يتبان شامخ تام على الماس بالمل وليس على حادثكم الا ان تادوا فعجدون فسدًا النداد اقوى ما تعسورون من صدى



على مترال سند يمنى فيدا ثان يمدم يدها الحب دون الأحجاج الى والله، وكانت القاهرة المائية الإثراء تحفيل عقدم السنة الجدهة واقوار السيارات لعد تعلى الحاشفة تقبل من بعيد تم تمر مسرعة من لعت نافذة غرفته بمارة الطريق لجعة من الضوء الرهاج تم تحقق توا لتحقل الطريق تعبيرها . كان كل شيء في

كنب الغانون التي كان يستعد بها للمحول اعتجان النهانس ، ولم يعن بأنب يضيء المرقة أن طل جالسا في الطلام يشكر في النهاية السريعة التيانتهي بها الرامه القديم لعابده ... عابده فالا احلامه التي احبها دون فيات العالم والتي تأهيد لكن تشاركه الحياة بعدان يقبي تم دراسة الحقوق ويستطيع ان يفتى

بقيمة النشور في العدد الأخى (٣)

ماد خبرى الى مثرة المتعدمة شكرا حربنا منبسا في ناك السدمة الحالة الترسيم بها في صمم ماطعته الم العاطعة الى كان يحس بها وها وجلس الى بانب الطاولة المشية الشققة الى كان قد المحدما مكتما له عد ان سترها يقطعة من المشمع الاخضر واستي فوافها

الكاهوشيش، مرزيا وحساما ومروزا الاقلب شوى والمؤلف المبشوة

وقام خيري متافلا الى النافذة المغلفة الوقف خلف رجاجها ينظر من حيد الله قطرنات الشورة الله كانت كليها لأوى الي المسكان الذي افترق فيدس فايدة المراحة والمطرت المراحة المراحة والمطرت المراحة والمطرت المراحة والمطرت المراحة والماخية الكي تعلو سعلح المطرق والدع الوار المهارات المعكمة عليها اكتراحا الموروطاو تجمعت قطرات من الفطر على زيواج المافدة عمر المحدد الماس يصحون تبهاين الماحدة الماحدة

وانحدرت رسان كو بان من عين خيرى على زجاج النافرة و هرجاحى مقطعا على قدميها وسادت قبرة سمت وخيرة احس خيرى بعددها باوحشة وخش مرة الحرى ان يضيء النور لئلا المكتبرة التي كان قد زينها مالطافرات المشركة عندما يتم تطيعه ويتمكن من المراعا المراعا عليها الاهم، ويتأبيل حراعها المراعا المراعا المراعا المراعا المراعا المراعا المراعا المراعا ووقف أمام صوره كيرة كانت المراعا ووقف أمام صوره كيرة كانت

قتل عاهد حالمة على مفعد في حديثة المرابيا الكبرة بشوا .. وقداتكات مرفقيها على ماقيها واخفت عليل النظر الى معنى الزهور التسائرة في الارض .. لقد اعتله هذه السورة قبل فلك بضعائهور وكانت في السلما المواد مكوها ووضعها في عدمات المواد مكوها ووضعها في المأر اليق واعتاد ان بحتو امامها في كل مؤله معددا ان لكون علمت قت قدمها

في للكاليان من أرث فيه الورود والرعور وطالما تخيل خيرى الناء جلساته الطوية تمت قدمي عاليمه ! او صورة عابده الك (المش) الشري القاريء في اقص طرف من اطراف احدى ضواحى التاعرة النافيه وقد عاد من عملياق الحكة او (اليامة) او من مكيدق اعادالم مكتوبا مضل فوجد بابدة تانظر جالسة على اقرب مقدد من مناعد الحديثة المشيا الل الح غارقة في احلامها وقدتراكت الرمور الن التطلع المية النهار الي قدميها فترقدافيها، ولا بلث الزمودوموريزي مكون المباحيه عمدره النالي ليواقعها من العلامها فاتا الغرب منها هن بالهوطن لك يدخلها الى المترال المنفظ على كالبيها الدرجان وقد للجديم) الثاط الشمس فأحالت لولها الأبيض النامع الي أخر فعن مرقبال فها قباللوية تم المادها الى تجلسها والتي ينديه تحت قدميا حسق الزهور عليا حق بدوا كابها مستوران عبداه مصنوع من أورد الاهر ؛ ويترك الأطبأ الرقيقة عاهب تبره وتسنه لمسته مرةا خرى وعيد المسقداد

ورفع خبرى بصرد الى الصورة وه ا من عيابيا ... كات عينا بايدة نشعان طهرا و بيلا ووداء متنا نيسا بوظل بدن عينه من الصورة حتى التصلط وجاجها لم يخطر له قط من قبل أن هانين العين يكل ان تكذبا .. ان تعمد يا كل تك الاعرام الطوله ا

Talaile

و تارت تعب اد ذائد فعكر في الإنتاء على الانتاء المسورة ... على الإنتان الواقل الى صورة الحرى لاند كر و بدلك الحيال الشعري القديم عن العشى وللنشود دي المدرية التي على مقر ية من بايسا عدد

ختى بنه دان القصد الذي بطب عليه عادة الدورة الرحاوان الاجاد فلا فر يستطع . خيل اله اتها كانت شد عليه أن يقى .. تحت قدعها ا .. ولكنها خانه . . الله قطت عليه ماحب ودكان المردوات العرب ن ماحب ودكان المردوات العرب ن مرفع شوا .. وتصاعد الدم الى وجهه وخطر قد أن رحم قبصة بده ويهوي بها المازي المروزة أبحطنها .. تو يقف على المرازي الدارة تحت قدمه في الارض بنتي و ينظم ا

بالبدد – والكانه لم يستطع أن يرفع ساهده .. وظلت قبضة يده مايسفة علرف سترته وقد تشجت عليها أصاحه .. وقال هو جائها تحت قدمها ...!

وصاغ

والين خيرى الكالمليقة أوا ١٠١٠ لا يستطيع أن يعتل عن عابد، وأوتحلت عدد، وخارت قواء في قط على الارض ١٠٠ أحد قدمي عابدة ا

راختر مطیل حیاته طوتیا ، ، طول این ای م مخطر له قط ان الحیاد عیدا عها تساوی تعب الشیت بها والسمی وراحا . . . د . . .

واسع السباح وهو لا يزان جالما عند قدمي عاده يرخ عمره الي فيليهاه عبيها الجيامي الفالتين رفع كل شيء والله علي مبوت بائع الصحف يدفع الاعرام) من تحت الباب .. فاستجمع مبرى فواه وسار معاقلا حتى القط جرهة السباح .. وفي ملى هائل صعها برهة السباح .. وفي ملى هائل صعها برهة السباح .. وفي ملى هائل صعها المتن عليها عقرة عارة .. ولكتمارتيف عدما بين أن أول شيء وقع عليه عمره اونا عني عالية في الملكين السياسي والتنصلي إن

ارتجف لا نه خيل اليه ان القدر تعدد ان يفتح اماده الباب الوحيدالذي تك ان ينفذ منه الل مصيراقل السطر أبا ...! الرحيل ..!

واسرع بتلاود الاعلان .. وتذكر أنه كان قد حصل في والبسانس، في أعلى المرجات في المواد التي دكر الاعلان أن المرشعين سيمتعنون فيها .. الدكان يرحد أن رضي عايده .. ويفوز بيدها هاجهد غسه وتقوق . يالقدر الساخر ا

ان النفوق الذي كان يسعى اليه الدنيدونها . قد اصبح الوسيلة التي تعيد على النوز بالوطيقة الوحيدة التي تحكمه من البعد عنها \_ا

وخطر إذ أن يتصل بها للمرة الاخرة وإداع معا على نائد الهابة التصدة الهزية الي ارادت أن تنهى بها علاقتها الطوية .. ولكنه لذكر الها كانت عائمة في تضعيته .. تائدالنظرات الودعة المساخرة التي كانت تعرق بها عياها وهي ملصدة وجهما يزجاج باخذ السيارة ، وذلك الوقف المتافع الذي سبب مهاجته عندما اهانته شقيقها بسبب مهاجته وخريته وخطيها الجديد

والموقت تحس اليوم الأول من المام المديد .. عام ١٩٩٨ .. و تدّث اشعتها الل ارض غرفة النوم التي ظل خبري بعية الليلة السائفة مسطانيا فوقها تحت .. تحت قدس الصورة ا

والفت التناب الى قرائه .. فرائه الممالى .. فتين انه لم يزل كما تركه الى اتساء السابق عدما ذهب لوي. عابده ... لم يقرب منه أحد .. وخيل اليسه أن منظره أصبح كويها . مذها . . كان اشه الاشهاء بقو جديد ينتظر ضبعه .! وارتخذ حسمه .. وخاتر الى الرائد

وارتخر جسمه . ، وخال الى الراء فهماله منظره \_ كان لنعره مضطريا

هاتبها اشعت , وكاناونمصفر ا تماحا غيما كانه مساق الي النبر وهو عني ...! وكانت تيامه تسودها فوضي كريهة كتياب الحانين ...!

وعاد ينظر الى الاعلان التشور في جريدة الصباح .. وتذكر أن وطائف القوضيات والقنصليات تنطلب ثوعا من رشاقة القطير والماقة الملبس .. فوقف رعة امام المرأة اصلح فيها ما استطاع اصلاحه تم جلس خلف الطاولة الى كان يتخذها المم الدراسة تكتبا له ... واعترم ان يكتب لها خطابا يجرها في مرمه على الرحيل ..

ومد بده فجانب ورفة يعدا واسك التم ليخط شيئا و لكن هده ارتبخت .. في يسلطع المسكين ان يتجرر من الحاولة نصها وكتما بة رسائل غرامه التديم فيها ، ارسائل الن إلى تعدت الا عن جما اللهب ، والعلما المشترك في حماة زوجية سعيدة والتي طائلسيوت من حب الآخرين والاخريات .. واكدت ان جما مر وحده على من المال الباق ا

واحس بأنه سيصعف. بل خيل آيه أنه لو ذكر لها انه اعترم الالتحاق ماحدى وقا تضائمو سيات والقنسليات الطنت بأنه برهان يظهر لها انه لا يسطم البقاء في مصر وهي بين دراعي رجل آخر ، وانه أثر الهروب ،، جيدها .. جيدا الى جهة قصية نالية . ا

واستيفظت في صدر الشاب كر استال جولة وعاد بذكر موافعه الناصفية مع أبه سبب اصراره القديم على الزواج من عاشه والوقاء لحبه ورفض كل طاعرف. والله، عليه والحراء به على نسبالها وطانت التورة تطنى عليه، وتكسيع

عواطعه كابا ومرة واحسدة مديده رجد بالسورة الي تغل المدينة وقد تاترت أحد تدميا الورود والاحت دمانغاته أخري الي فرائه فرائه الماسة المسترم ومدره المتي المسترم ومدره المتي المسترم ومدره المتي المديدة قوا تا رت تحت قدميد الرهود المتي المتال المام المتيد قوا تا رت تحت قدميد الرهود المتال عام المتنا المتال المام المتال ا

وخش ان مو بل فى الغزل أت يختل علماء فأسرع وكتب لها هذه الكنمة ...

و كان مضولا الا اعلى بالكتابة البك .. فألمت تعرفين أكثر من لمعرفة اني علمتك كيف يكون الوقاء حتى ا حرائات النات ارتكى ضلت ان أقول لك وتمن المترق بعد ال نبث ائل مائت لکے تامین خاف الد الدندة المشية الرخيصة في ما وت والفردجيء تستقبلي عميلاته من الراقصات و بوات اللامات و اللف ؟ ماكتات شراء لالسادة مراله حديقة الناآر زهورها وورودها تعتقدميك ا عسات ال اقول أن الى لست أول من عاول أن رفع فناة الدِّن الشعة ال درته ، واست أول من كلت بناه وتخاذلنا فعادت هاعالي مكانها اوضيع ا أما سورك ورسا للكوتندمز فتها والقيتها تحت فراليي ..

تبرفين الل لا أحب الا الرهود القية على صمحة دد



#### سهرات ليلة رأس السنة

didiminist

عالة مدام سامي باشا

الامت السيدة هرم مصادة تحود سامي بالمثا وزير مصر التموس السابق في واشتطون حفية ساهرة بناسية قدرم السنة للبلادية المدخة وكانت مرمالمه للمنافرة المدخة وكانت مرمالمه في المشل حفلات الأسبوع الماني فلها السمت عددا من الوجود الراقية في السابون الممرى بندر وجود وألمالملات الاخرى التي المعاد عرد وا امتال هذا الله المنافرة المالات المالية المنافرة المالات المالية المنافرة المالية المالية

وفي مقدمة الدن حضروا الله الحفية الجليدهدي المفلة – طبعا السايدة الجليدهدي شعراوي هام والدة الداعية والسيدة عبدالحيد الشواري حرم المليونير المصري عبدالحيد الشواري الى كانت ترتدلي توقا من يساب السهرة قدرته مزانية معوانية المسان العرابي وليوادي سابقا) عرم المساد العرابي بالمستدري عرم الاستداد عدراوي حرم الاستداد عدراوي حرم الاستداد عدراوي

وقد الضح بعد الامة المفيدووسول المعون والدعوات أن السيدة الداعية لم تكن ترد الاحطال بالسنة المديدة كا نوهموا حو توهمت الاعطالا بشفاء في أنها المامت المفيد احتفالا بشفاء

زوجها من للرض الطويل الذي كان قد اصيب به ..

علية الشبس باشا

واجفل الامتدعل الثمس إشا وزير للعارف والمالية الإصبق ايضبا بالسنة الجديدة ودنأال عطة ساهرة حضرها الدكتور بهن الدين بركات بك ورّر المارف الاسل واله كنور خسن رأفت باشا ومواد الشباعد بك والاسادة البالثاهد والمنشار على كر العرامي بالوكات ماحية المنسية وجد البويدرية فهندة اثناه المهرة بامتقبال الميدات من الدعرات والأنسات اللاق عفر دنهن الأنسان سابه وحيه كريمنا المرحوم عسد العطيم راشاء باشا وزير الأشغال الإسبق اللتان عادنا تغرة الاولي الى حضور المفلات الساهرة علب حدادها والألمة حفساد رأقت والسيدة سادات وأفت او ٤ ميميل ٤ كاجي بمروفة في العناؤن العرى

وقا التصف اليل واطفات الأنوار هجمت الدعوات كل منهن على الاخري وشيعت فيها تفييلا لـــ حفلة السيدة عايده عطيه

ومن بين الحفسلات الرشيقة الى اقيمت ابضا احتصالا بالسنة الجديدة دلمفية التي المعنها السيدة عايد، عطية

وزوجها الوجيه عبدا لحيد عطيه في مؤلها الرمالك فقد حضر هذه الحفاية الآنسان واحام الشاهد شقيقا الداهية والسيدة خديجه العلايل وزوجها الوجيه مصطن رياض وشقيانها الآسة اقبال والسيدة زوزو فريد وزوجها الطالب هو عز زصدق تجل والدام المعلق طالب الحر بالما وحضرت في آخر المفسلة الآنسة بالما واحدد دعوى حرم عالما على الشمي واحدد دعوى حرم عالما على الشمي

وكان اللنظر ان يضاجاً المدعون والدعوات بخسير قرب قدوم عصو جديد الى والبناح، عبدا فحيد سايد، والكن هذا العضو فضل و النقل، والانتظار قابلاً!

جلات تمية

اما الحسلات الشهية الله المامها السادق الكبرى وه علم ع الميل فقد الدمت از دماما هائلا وطفت عليها المسحة الشهية الله توقراطية ولكن الرشق هدده السهرات كانت بلا شان السهرة التي الأمها فندق شره والتي المراوجها الاسمين ماهد وحصيفه هملال الناحا اكم السطام الطدروالاعجاب واسطفت النظر الناء العشاء في واسطفت النظر الناء الناء في واسطفت النظر الناء الناء في واسطفت النظر الناء في واسطفت الناء في واسطفت النظر الناء في واسطفت الناء في واسطفت النظر الناء في واسطفت الناء

كا الل الفنجيان عد العودة

الي اضاط الأنوار بعد المداتها منظرزوجة أحد كمار الوظفين الانجليز وهن تعالى والجرسون الرنجي وعليه ا أما البكاء إلى فكان من للسناحيل على

عررهذ الباب الدخول اليابيب كنل اللحم الي أراكت على اله والتروسات والمحتها حتى مدخل الحديثة المخارجي المحتها على مدخل الحديثة المخارجي المحتورسال أكثر المغلات حتى الساعة الرابعة صباحا على جن آل وقت وآخر طوائف المختلين واقت علات القرن المختلف واقت علات القرن المختلف واقت علات القرن المختلف واقت علات القرن المختلف واقت على وجوهم ابواب السيرات الاخرى ما احادث

فوجي، و المرضعة فية ، والسعاء والحجاب بمعكة عابدين الإعلية صباح الخيس الناشي بوفزف سيارتين فطمتين أمام باب المحكة ويخرول الثانت سيدات في مقتبل العمر يرتدين اليابا أليف الم يسيق لهم إن شاهدوا مثلها من قبل

وأسرع الربال الدن كانوا يرافقون به ب السيدات الرئيق الي امتعضار مقاعد اجلسوهن عليها أمام البخر فقالتما وتدود خل مض الحامين الى تأخى الحكة تم خرجوا ورقت المفاجب على باب الترفة بنادى يطريقت الطيادة.

سهير رياض ا و كان غرر هذا الساب عضر في قضية احد مو كليه فلم يكد يسمع هذا الاسم حي الفت فيأة اد أنه لم يكن

يتوقع قطالتاناته الى ماحة مكتما يدين... وانتظرت قيلا وعادموت الحاجب

0.3

الحديمة العلايل ا والفقت في حدث الس

والفت فوجت السيدة خديمة رياض التي كان عدا الباب الن عهد قريب يعرفها باسم خديجة العلايل والتي نالت قي احدى صابقات (الجامعة) لقب واشيك شابة في مصرة كاقدم تخلق

فيقة الى باب غرطة الداولة الحاصة تنافن الجندرا

و الرة التالثة توى صوت الما جيما مم - اقبال العلايل !

واضع أخيرا ال التلاث السعادي كشاهندات في تمنية جعدة الأعهدا الباية على خادمين كاة يشتخلان في مران السيادة المستالة رياض وسرة الابس سائية فيطف مواحدهما

صد بلك وان المحكة استدعت كلا ضي الدية لشهادة المامها عدة مر الد طبي تحضران وعنداند الصطرات الى تقر مهن تحضران وحدث المام شهادة الالمنة الجال الر (اولا) ان طابت منها الهمكة حلقه اليمني فقالت مندهشه

\_ ليدا الاما احلمش .. هو الا كدايد ا

واشترك البالة مع هيأة الهكة والدقاع في اقاعها بأن طلب أطلقها اليمين لا يعني انها اعتادت الكذب قمل ذك فعلنت

دائن فعدت واسطر الوجيد مصطفي ياض و ماهد بان العلايل على باب العرفة حتى التبت اشاهدات عن شباد بهن فعاد البها في المعلمة ودخلت هيأة الحكة الى ناعة الجلسة العليم و سميا لما العروز من محامي المتهمين عرافعة (حاب) حدد فيها ذكر السيدة ضعة القدرياض و تقديرها الخادم الفك طل في خدمها جمعة عشر عاماً. المن جنبه وحيت كيار دايس

احسل في الاسبوع الماصي بعد فران الطالب عد عبد العزيز فهمي تجله سعادة الاستاذ عبد العزيز فهمي باشا رئيس عدكة النفس والابرام على كرية الوجيد التركي إراهيم خضر جواحمه الرامية المام جامع المجبورة الحيدة

والعريس لآزال طالباً في كلية المعنوق وقد فامت في بادى، الاس عنبات في مدين المنات في بادى، الاس عنبات في مدين المنات المياني فلك تصطوع في صدر العربيس الشباب اربية المواع وقد دخع حيرا لدر، النا من الجيبات وكان حديث المنابة الذي المر المحدة كان حديث المنابة الذي المر المحدة تند بلند مانة كيوجرام . اى ان السيد تعدير الآن لو طلب اليه حلها المعادق العربية تحد عل الليس التقال المحدة العربية تحد عل الليس التقال

#### وداعاً ...

الثاعر توميسون

ودایا .. د آیا داند انداز . .

مد ان دبلت ، و تلاشيت ا اند بكت النين طراقها من البكاء عدما سحمت قلى بقول ردايا .

بلعن عزون .. بنأغ وغلاشت أيام الشباب الرحة .. وترادت الحياة .. كريهة والناس قد بالحيا السأم . ا وداداً ..

أيها المائد الدائر .. الله شغات القلب يلدموع ! وحقته من سعادة الى خديمه ! وعلمته قدة الإنم السائم . . ومانا ..

فی نفسی حلم یذوب. ا وفی قلبی أمل بتلاشی ا وفی عینی دمعة تتحدر. ا وفی حسدي سقیردپ. ازوردا... وفاط...

أحد عيد الوهاب

### و مس فيلدز بأول.. كنت دائم أجد الضيحك ... رغم قسوة الحياة ا

estata a contrata

حين كنت مريضا ، ولا تني ولدي أهملة الا الجلوس في فرانسي في التطار أن يمن في التطار الدين في التطار الدين فل التحليل في أشياه كثيرة للقد كان ماعندي من الرقت يكفين التفكير في الانسالا شياه لاكان للتي و كان للتي و الرحيد الذي ظل بلاحقن كان التي و الرحيد الذي ظل بلاحقن كان التي و الرحيد الذي ظل بلاحقن الرحيد الذي ظل بلاحقن الرحيد الذي طل بلاحقن الرحيد الذي طل بلاحقن الرحيد الذي طل الكتارون .

اذا خوت في حيات وما معله الميا الدي تؤديه على كنت تختار تنس العمل الدي تؤديه اليوم أن، هذا هو السؤال الدي شغل على تفكيري وقد كنت أجبب عليمه دالا الإيجاب، فقد كان يحيل الي أن المنحي لى ان أجيب به ، ولكن الآن المنحدي من الوقت ما يكنيسن التفكير تفكيرا جديا متحا في هذا السؤال المنحد على الدي المنازل المنحد على الدي هذا السؤال المنحد على الدي المنازل المنحد على الدي المنازل المنحد على المنازل المنازل المنحد على المنازل المنحد على المنازل المنازل المنحد على المنازل الم

لقد تاسيت في ماضي الجوع كنيرا والفقر ، والرض ، والقربة على وطني أميالا كثيرة عدة ، وقاسيت البطالة للوة الفاسية وكل ما يمكن ان يقاسيه المسان يود أنى رغم هذا كنت أجد الضحك دالا - كنت أستطيع أن اضحت على في ، وعن قلبي رغم قسوة مالفيت وما دعن به الحياة

للد ناسبت من السرقة والاقلاس

وسلوط الاسهم ، وقعم الرقية أبنا في حوادت الاصطندام .. ورنم كل هذا فاني . أو خيرت . لأخترت بشير تردد أبدأ على الحياة الماضية من . جديد بكل ما فيها من نقر واغلاس وستوط وتكبر

وقد احكوني عادلة ملتل الرميل العبقرى وبان روجوز س وميل وست ، وميل وست ، بعادلة التلاب سيارة كنت أقودها التان عوم - في الناض - وكن معي فيها وبل روجوز و آخرين ، وكنا افغال نعمل روجوز و آخرين ، وكنا افغال نعمل

ا وويل روجور - في العولم ، ويا ائنهن عملا ركبنا البيارة وقدتها في الطريق الى واشتجعان .. واصطدعت السيارة بصحرة فالملبث بنا عهما دولم بنب احد من الرملامشي، الاروجرز فقد كبرت ساقه ، وامرعاالي سارة اخري من سارات الاجرة وذهبة الى الرباسلش مادفنا عيث وضعما روحرز .. و دأت مدها الكر ق عمي فيها وال ان الخلع النيعة فلي استطع ... كانت قد اصابحي ضرية للذيدة في رأس فالتلخ الجزء الامامي من رأس انتفاخ شديدا كان من نتيجه ان تعذر الى خلم البينة !!. وصحك من نمس ساعظه ضعكا شديدا لان لم اكن أدري انن اصبت بشء لولا محاولتي خلع الفيعة وفي مان فرالسكو عيث كنت أخطو خنفواتي الاولي في عام المينا وكنت اذل اجرا اصوعا قدره عمة وتلائين دولارا كانت تدفع لى ذهبا



إلى الري كيف الصرف ذلك القدر الكوري الذلك القدر الكوري الذل . او كيف اجرؤ على السير به والما احله في جين ، قد كنه في المية الأولى عد كانب العندق الذي كنت الزل فيه . وفي اليوم التال بدأت العموص في خزابة العندق فاستردوت في إ وظلت احسل الدهب في جين طوال السوع ، حتى حان يوم صرف طرفي . . وحرف للواب ، فجا ابضا في جين طرف عد كانب عاد في جين و فاروضعه عد كانب الداق ، وفي الما لتين يسكون معرضا في حين و فاروضعه عد كانب الداق ، وفي الما لتين يسكون معرضا في حين و فاروضعه عد كانب الداق ، وفي الما لتين يسكون معرضا في حين و في الما لتين يسكون معرضا

اكن اصرف شيئا قدد كان لدى ما اكليني غير هذا الرتب، او عسد ذاك ـ حين اكتمل لى سبعون دولارا كنت اجما إ في جيبي ...استوقعتي بعضهم في الطلام وضرين آلة عادة على رأس فاهمي على .. وجرد ردك النساحب الفاضل مما اخل !!

و مداعرام فلية ـ حير فلدت كل ما املك من مال في احدى التعاريات الن شتوالشر كات في مضها المض عدما اطلبت بعض النوك ـ عدد داك با أشعر الاسف علي مافقدته من مال كما شعرت حين سرقت من السبعين فولارا الس و ضعكت عدد ماك من نصي ضعكا لد ما .

تم جاء الوقت الذي كنت فيه الماقل بين مدائن و يتر ، و حدث ان كان مين في القطار الذي ما فرت بدأ حد الاشهاء في مجم من مناجم الفجم ، واعارف بل فك الطبيب بجهان جهان اما بالطب فقال

وحيفة استأخران شها كتراعي الطب دولكنا لا تحاج الى الطب كتيرا في صفد النواحي، والشركات أيضا

لانداع أجرا عدترما، ولهذا لا تربد - حين لطلب الكشف على مريض - عن التحكرم بطرة سطعية الى الريض ثم أمر له ويشربه زيت خروع و ا وقى عض الاحاج، يشنى الريض و ا...

#### ليلة العيد

الشاعر رورت هنوود (منرصة عن عبلة الابرزفر عدد د الكرستاس»)

600

خالي .. ياحبهي أليلة .. ابلة العيد . . : العالم كله في مرح وطرب وسندرج نمن أكتر من مرح العالم أكثرى الابتسام . . واكثرى من الفيحات .. واكثرى من القهو . . كبشرى للعيد .. السعيد عالم في وجنان الحراء . . الخال متفائل بجالت . .

> الله ما الم طاوية عن الم حياتا . ا

> > ٠٠ وغرام علد

متشرب

هو غرانسا ...! منفرع الكنائس أجراسيا وسيرقص الهد في الطرقات ... وسيحمل الإطفال المدايا ... أما أما والت ... فسنعاد في فرخوس غرادة ...

ى ترموس مراسات تعالى .. أقبية ... ليلة العبد السعيد :

وكل ما العاد اليوم هو الحاوم على مفعد من مقاعد المسخل والده المحم والمحم المحم المحم

وافرف عن الطبب عدما وصلا

ال العطة ، فدمت الى المندق الذي

الحسارات ان النطبي فيه الاسبوع الذي سأعمل الناء، في البلية ... ومضت ألم

قلبلة شعرت بدعا بالرض يستولي على

فناومته دون فاندنء واضطررت الي

ملاز مة أمر اش فلم استطع مفادرة الحجرة

وقلن أحد كتاب المدق على فعمله

الى حجر أن أو أفي تطلب دنه أن يعضر

طبيا .. على عرفت عن هو العليب الدي

جه أأ النبط هو صاحة الطب

عار الى الطيب وقال ، حيثاً ؛

حساً .. مادا تشكوه، اسبعت به تالا ولاش و لاش و بالرد .. ، و تفوت من

الداش وأنا الول وكنت في حباجة

الى صديق يشاركني الشراب هذا كل

عال الامر ۽ ال وصيدتون أو لا

تصدقوني ، ولكن عارة واحدة أفيا

الطيب الساشل كانت كافية أرد على

صحتي الما ولئد ماضحكت يومهامن

حدث ليخلال الإس الالحية، الألم

التي حبت ليهما بلادا كثيرة وعملته

نيا في مدن عنشد . كل عند الموادث

قد الهات ، ولسبت الكترين ولم ايضا

وعندي الكثير من الحوادث ال

الذي تعرفت اليه في العطار الم



#### الأواه الوزليالي

فريلا شائدان هذا كلما آخر للقديسة بحان دارك العاد الى ذلل شعب فر اسسا يخطر مقدمها حاملة رسالتها سلينا عددا لأن العول الذي كان يسودع في عذه الاوقات هو ان هر يموالي ملبت بعب العرأة ستروها عليهم عذراه من سهمول أأورن فطردالانجليز ونطهر أرض أوطن المقدس

وآخر ماكتب عن جان المثالملر الدي أقمه ملتون والدمان معامدا على على تراجع كنت عن هذه الصدراء تم معضلين تارنخيتين اعارضنا عوائها الجريئة فالبطاة صورة لانهن فيها ولا اطل عن هذه القديسة الني الملتسوم تها ملسها بين كتاب للنصبة الرواك والمنوعية وكل يصورها خسم يساء هواء ... وقد وقل مستر والنمان توفية عيدًا في وصله لوصول جان الي بلاط فالمون ووعوما فياور ليان المالمرب وخروحها على رأس الجيش في التعركة أتي النهث يتنويج شارل السام ملكا الى ارتما في كليمة ريمس

ل كر كان الكالب صادنا وهو يش الوز من منطقة التوى في طريقاعا كما الا اطرافك التي اليمية السعر والالحاد فالمهر ثا طريلة استجوابهما البشعة وعجابهتها بمهم نحير بادلة في شكل رهيب مروع استطعنا خلاله الانقف على حقيقة ش مد والمعا كالانالقر والمامس هشر و کانان کان الرجل صادفا و هو

بحلل شخصية قديسة العصور الوسطن العاد الل لم العاط بعد ألما بعة عشر تامن تحرها والتي ظلت تكاخ طوال حجاتها سلميلة من التواجع التي وشعشاها الحد الهالي ما للقوقعة سيره في إيدى الجنود الانجليز وقد يعز الناريء ان بعرف شيئا عن جان خلال هذه الأوقات للدلهمه من حياتها ولكن الكاتب في هذه الشلطة فلط قشل قشلاتاما فرستطع الارت كواتنا شيخ عريقة والعار معالشجا فخالي احامات مزارة الاذى وقبوة التسعاب وهم بحاولوت اجارها على الاعتراف أنها كانت تستخدم الشيطان وسخره وانها كانت بنيا ولم تكن قديسة..

عذه اوقائع الشوقة من رجة عياة بازار بيها الكاتب حاميا الا ان له ف ذلن عشره لأن كلما تداوله الألسن غندوس وزو الفاكمة لم يحرج عن عدود الما لموالحد من والكاريه شيء عني الحقيقة

وأخيرا وفي فذا السفر الخواصع اسطاع مذاالة لنازيكشدين ماحي كانت تجهولة من حياة هذه العاة التي حررث شمها فلبتات لجمودق ساعة كات فيها احوج ماتكون ال عطفة حتى مر الزمان فلساموا يخدون ذكراها شأنهبهالي ذك شأن العالمين في كل زمان 113503

لو كان و بلالو يا خيا

نذاد إس وأبيد شرت بعض

المحت الإوروبيه اللي تعن عالمخاصة بدرامة الاداب تمنا جطت عنواله ولو کان شیشرون حیا ی رز کرت فی ناک ماقد كان يستطيع اخطب خطبا والرومان جمله ازاء الشاكل العالمية استودالناس في الترن المشريان

واليوميم مسمعينا خرى وصوع متاء تشابل ولكي تفيتسوف من فلاحقة الأغرين الذين خلموا عظهه هذه الامة كقراط وافلاطون وارسطاليس ونذكر اسوبلالوالمان كان بطرهد والأمه الى علت السالع بالمرة ، الذكر وهو الذي باش في باء - وي بي عصر له تفاليد، واحكامه وطباعه البيانيار لهما تتنايد وطاع بإشاهد البريعللون منه على أسوء كنيه السايتمان بدلي البهريماكان يعلمان أندمت في الغر والعشر إن وماهي الطراق التل أن يستطيع أن يتوسل أن بها الملاح مشاكل لعا فالميا سيدوالا جناعية وماهم الدينة الثالية الى تكمل للناس المياة به أحرار اهاكين

ولكم كال اجابات بلاو نابة في الدهشة اذ تراء يعترف منراحيسة أن ضي المناكل الي أقتت الناس في عصره عن لصبها ما تصدعك عيانا في عدّم الأيام، الحرة والديموقراطية والحكام والفائه وشتي طرق المكم الن بنادون بيا في وقت ا الماضر في نبسها التي طانا التكروب

#### ف رة الاسبوع

المحاص من فيه المحادث من في المحادث ا

a lease

ورزي الإنواب الديوقراف المامود الايمان في المامود الايمان هذا الى الطريق في المامود الايمان المامود الديان المامود ال

وأجاب أن أم بلا و أندى يرخوك لا يعلى والبول المدينة أل حكا ألف ما صبح به يوب من مروبات و ساح كات بعير في المحور الاولي حروبا من المدين والرحشية واله غير الله الله الله المدين و في المدين ولي عاليا المدين و في دلك ماية من كات ومن الله أوبين ، و كان الميين منظر الله أوبين ، و كان الميين منظر وحوى واحدة مها بي يوم وابية ...

وادا کاربالروسلاعطون دکری در از اجابل فی وجه مسوفها اسا طس محدد با معن جراب اساد

مه به مای و املومه ای املومه ای اداره در این در در این در این در این در این در این در در این در این در در این در در این در این

راح حدد درا راك دراد دراد حدد بعدد الارر المراد فتروه مع عجد الأراد وبارد إهبارات طبعه لاحد أن يكوث فيلمود قرب ابر فبلاه المرياكو لأربيه عد كات امكار الحكاتي العبير لاغرج على الفيكير فيا وراه فلاءة مكان من رحماء فلمود، منه في فلامة مكان من رحماء فلمود، منه في فلامة مكان عن رحماء فلمود، منه في فلامن عراعيم الشاعر فارسي الديم يحرج بنه في عربانه على المحكير

وجد الوالسوى يخدب راعا فش في فراعه

منته المناده عراق حديد طواله الا م اله الرسم طاق سلالا البدية العام حرال الدام إلى المارك الله والرواط م ال كار الدام الله الله الله المارك الم م ال كار الدام المورث وسارت الا د الدام الاراز و دام الله الله الم د الدام الم الراز و دام الله المارك إلى المام الم المارك المارك المارك الم إلى المام المارك المرادة وكلية المارك المراز المارك المارك المرادة وكلية المارك المرادة وكلية المارك المرادة والمرادة وكلية المارك المرادة والمارك المارك المرادة والمارك المرادة والمرادة والمرا

م الناعر الأمل

في الليل!

ق سكون اليل عددا يدر الكل و مد هميم وقديوم عادلا جادلا ادهب أنا الى بالا وأحاف ان المن اخطر حق يلوح لي حيالا واحد ثمر بن باب الشرط وفع خاك در وارجع ارجع وقلى معم بالمرود ا وفي المباح

واعن اعق ... **تعجيب الأرعار التعره** عالي

اعل .. وصعى الى سيم العباح النيل

ر مده السافرون و عطرون الى وحين طابي ابن اغاديهم ا إحد ط كاب

ودما

وحياة توليتوى للادية كات مالا دانيا الميلسوف للعدين الزاهد في كل شيء أمرجة الدارادان ينتح المطلحكات علامی و به و یک و ده کاب المقماليل ومنور عنه مدر فالعادار روسواتي المكار الرجل ومرأميه فلد طهرجليا فيادكارمالصوية لأنا حاء تولستوي كانت حربا عواه ين النمسية، والروية و بين العلم والعدل فكح شد على لدع استعيدت التي وخلب على قومه تمث ستار الدينه والحصارة وقال عنها إن أول سوسة منحر في عطام الدولة الروسية كدلك كحال أرجل شديد الاحضار الرؤماء أبزومانين في عمره رافأ انهم أمس مصامد الحل وع السبب الأول في أفيأمهم لعقاءوخ عل غير شعسقتها وقدادي ه دلك الى اشتاك الدرسة المثلث عناص و کان پدعو میا الی دبن جدیر اسماء (1.41.0(4)

وعاسق ويان حديدا الملدوم الراعد كانت دريها من الدخدة العلدية والديار وحد الحج المحمود والله ما يجد المحمود ال

يت آل (منابورد)

كتاب ظهر سعدينا المؤانه المدوق سزداند يستعرص عبد سيدة عدمالاسرة أقد كان الافرادما الاثر المتناعر في التوبيخ الانجليزي والمؤانف يتعدر من معليد عدد الاسرة علا غروان للمساق وصفر آواته والعداد، والمدمه، العامق

ياب غلالكذ الأثرار والكرام الدين خالا المانوا للسكارج، وتواسوا بحوري د. المؤلف بدرد قعامه مصراللك

مكورة أن المعدات المسهواتي الد المواجعيرات من معرفة الأرفعير ها وهي المواجعيرات من معرفة الأرفعير ها وهي المواجعيرات من معرفة الأرفعيرات الأراعة المداد الله المداد الله المداد الأراعة المعدر المادي المهاد الألها الكارا ما المعددة الألها

ومايد ما عدر في سيرية

when want in Any مانال لقب درق سررك وقد هدامه الين وسيس أأناءن الهييات وهدا وابل فلاه فع اللوامح الله الأناب الأناب يبران الآن باسر (حدمة فيكنوريل الواقعاق المني الشرواس للدراء - 4 سالجومالي وسنة فشرف وفد I save your way والعيم وأحراف المرافعات الخرار ورين فلنجو متوش كالتامض مطمه ماجعل الباكات وق طافعه صريه الذن أعموا ب الدلعب ولكي الدرق لم يعش في هذا النصر لا هو ولاروجه الاأنه كان من بصيب عني اولاده وروحته عاربت صديقه انسكه أميمه وهولاه كانوا أمحاب انصر رلاملين يعلم شان فتصر في عردم وعهد اولادها واحدده حتي صأر

> اجدی هائع آغال مصحن الموث

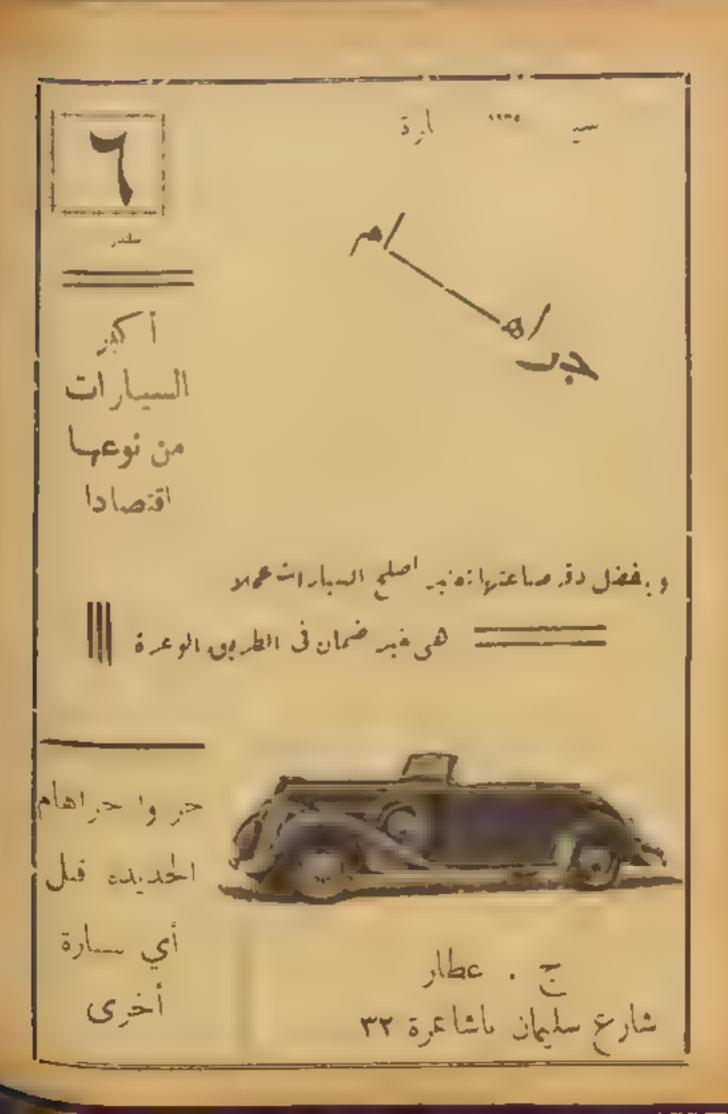
وقس لى أن اتعرض لذكر هذا الكتاب الذي ثم نابعه فى عام ۱۸۹۳ ولكنه لم يظهر الآفى هند الآباء ولكن ما يهمى أن أحرض له وأرى أن يطلع عنيه قراء هندا النب هو الوقعه و و ماس قول يدوس داندى كامت حياته

ماسان هائد اهبت أن قال السكان هذه في من الماسنة والارجال وليس هدامابعث في المعداعات من الاحوال ه دكر الموت لان حياله كالت منسق متمان المامات من بشن دالولاق، فشار في أول ادوار حياه منا لتعمل علاما له رعد بوعه في كل معبر ادفي كان بطرقه

وموت بيدوس كان عدا الأشن م ما ما مسوب أساسان عام بر عابيم به خلال حياته ولكل لاحال التي اعرفت بالمقرى المثان كات كميلة بعديد فاكراه في داك للمر الذي الفراس عمياه الكتاب الثال كيس وشيل وجاون وسع دان كي وحد عام مان أنه ميا مو حوال التي الدامية المائد عالم

وود يغيل جاء بادوس هم عه وكلسال وسكانت وكالا البقري منية مسيامشر له اوي مؤالات التعريه تم نلاعا صرحيه المرونة ( مأساء الزوام إجمعه يدوس لكاخر ماحق باودها كاليدفأ محر غوطة شعرية كان عا أثرها الرائم في الهيط الأدل وطل بيدوس يكتب وصابعه يتوتى شرعا بكنب حتى أسيره قعام كما احساهو غلمه لأنه وقبل كل شره كان مي أثير التباس اتحاط بيدوس كشاهر اولا وككاب أحيا كده أثره في عبير افكار الحبل اغاى فاصره والدي طل بذكر هذا العينسوف الذي أثر البوت فلي حيان مصطربة وعلوا علما بأنه كان يطمع في حياد اكثر دعه

يراشر



#### مانصا تأشرالمديبات

## كاترين

#### عن لكات هر سبي هري الأفدال

کر تراس تعدید مادای مرده می این و از در این تعدید مادای مرده می کنید در می مادید می

م خال الحدي السيات اللاي عدل لتا من التاب الاشراف على على موعد مع الدوقة العسكى تحرط كالالمها تحوال أحياء العرام الحسال جهر، وهم تم يحدثون جهة عسل رائة بنء بأن مرميه مدايات وقيا وعد الآسة من الواجد عليها أحد معد تعربة العرب

وظین کاری و تبعد شای اشاب

الراب فادا بی عندی آب فقیر عاجر

عراسی و جب مرحمه فی السابه

المه عشرة والا مر بی فیاشره

وادا به سرف به بایه فان پسکره

المه نش الراب بایه فان پسکره

المه ند أصبح بشمیسه صوده فان

وادا به موده فان م

. . . . . . .

- 1 --- -

رون مي العالم العالم

احت داق برجا اشتد بـــــ باك

كا فرماض كا الأهلية أمران الرالامام غال التحول • ولا يق بند علك إلا أبن الحث علومين ومكانا متحد

وحو حدد لها ان عرصه الاحدا کدا اغلی ، عیت حد عی سرورها او در به ، عی صحکه آو حالها ، جو رید شینا پدر عنه عین ، فطیح دیسی آمام آب بو و عرف قطعه و بنست آبید در صوا ای شسوه هیمه وهو خاصع تا تخیر میان ایه قمعل ال در تعطی عل آما، به عیت الا بشتر طحوف احد معها و تری فرسوا و هو حص ویچه بدیه منتیه من توقیم اللس الذی مرفه کارین

وعو منها إلى أن خها بعد دلك حسرت أن سدة الاول - على رواحها قدتم رعم اراد با واجا كات يكره روجها ولا تنبق النظر أليه فاقا سأخا عن حب دلك وعما إذا كات

أخر مد فد سه و د سر ده Age on a sea of the sea .. . . . . . . . . . . . . per a company of the \* , , = .. \*5 المنابه كايابأن بودع تصعبه فكرد 4 + 9 - 4 - 4 2 a constant and الما يوسيه الأسا ه سا ما د مروسه یی ۵۰ · معلى القرون الوسطى. أو طي الاعترافه يعيل في دات وعدامايدهم اين حب الراث من التاريخ يترع عها قصعه The same of the خاورها لکے یدع عبالا لمرض بعض التواطف الثابية ومعاهر الصحيه وأسكار الدات واثماء في المتل المد وقعة كاثرين الى أغميها من عيمة التعمص إلى تهو عن طرخت

من في فيمبر الدوية ديا كوراس وحي ميدد من طبقة الإنتراف في م عيمت عن وابها الدوق فرنسوا دد

أهبل ألبير

يو ددو يو هنه پاه من جول سه med a des as وعرائها بسمرجه مانح سد رجه و مه بکاله ق ره وعيف فداخ حالتم عدد هالمه and a parking of a new المراسي عبه وعط يکاني د پرديماض ده من منه دخه وغرامت ما ع ف السجمة على عند فها حال ن عمل والمتحكم الواجدات عديده أو حل الما was a second of the ماسه على مايرة فلما ينه والمته

والحال عاوقه ولا يجرا والسواالي which and only م کار ساز این اوالی لطاء من ياده ليوا والعدارة عات مطره اليعطم فنارق بيءر كره كسلان سردم س الأسران، د ر پر جاٹ سانے کہ بدارہ کے بصرعها فكرته اصرقرا شديدا ويؤكد لها أنَّها الناة الوحيدة التي يحمها حيث فادنايق مرازمن وسأغا رأيهم لصريح عن كالرين يتحرف الها عاء طيبه ميلة شرحه الفت أرمبوه احده روح والنس المكثل وسوا اذك ويدكر أندسيد ادسيوش الى ايواه مرة روحه والماكيا وهي أسرة لمي أشد الجاجة الى من يأحد يدها واعموا عليات ويكبى أفسان هكدا

غارقه ( لأ بنه ) - العطي براغب The Street Lab فرسو ک

45- 2 - 2 - 2 - 2 مقطانيان بالأمواد ال الحالجات الماسمين . . . . . . حر لا با مو د دو و و the a section

و و واي د م و مي م عل جائن في صور القيف لأجاء ومعله څا ښام وال الله Re in energy على المرة الأون. وإلى تأثر أن السكية بكاد بوء بصاعب المين الدي وديه من أحل أبير ب

ورجيل ماميل الذي عرف في العمل لأول الدقام كامرى الواسرة گراراس، ویخوان کار یی بدار ها اله صديق أبيا حد تسمه عشر عاما والميمران وعي لا برال مبدر تريشم ها مختصصي من ساون و و مي حد عادم احد علاجيد ویکے عادیہ میں مک ال اوج مسح يا مويا م دراصفه والجارات أراجيه سبيال ماجه و عها ، 4-1-2

وه من الرود كالي تعليها الك توقعه بمبل ط العدار عد مستحفه فاسومه كواس فيت عنده أحطى بهاوعو فتباه فطعة الوسيق ويعترب مياحاتين ويعدب لي ان تعلها روحه فتودد ثم تعدد والرجويان

.. . . . . . 41 14 . . . . . 5 . . . . . are je j de ar 1 11 5 5 الوالد من الواحدات Can , h ---- in Segmente has a se and a substitute of the same

A Secondario de

من إيستون ريه رمون،

Sec. C. ( a . 111 - w. ALE CALABATA A SELE تقر وابدنا الربض للبورج بالدوق ارجارا واكل الدولة تحييه أن ابها يميها وهو دنيم بها ويلح في أهية النور بها كروحة فتعيلها كأفريه روب عنت دل ق الصام صدة ة السائمة

ورسأف أنوعا ادداك عما الداكات الله أيما فلا جيب أحاية كالمعة و عام الله في و خوات مير له ال ١٩٩٠ ي هو معروض عيي. الا تعليا ال ee any one a ال ي فرسو مدره ولا 32 Bungala a Si the grant of the مرمن ياميد وحواجرت وصحيا بدا عب قبل قا وم يدوقه

لم يشل مالين وبعز السبب الدكاس احل حصرت الدوفة الى بيت فلون وان وصواعب كآون روعلت كأوال الى ال هذا لا من شك عا المد عليه

J Y . y . was wer 

--and Symen S Aut Barrier

د می چیک جی خ ساب

ب خار و یکر ما تابیا بی ما ن

ادر و المرک می ادا الم الم الم الم الم AAA CON A AAA DEESTA MAA A ولأعام والكامس منها وحايا النجاب إراما إل حبارات فعونا ⊤ د ح ما سور مادام رضها و عامه من ا ماداح ماسور مادام رضها و عامه من ه ا د روح سی - در دی د سه ۵ ک سعومه أبووه و صعولاهم التي هر و يواد د كيم وسال ي فاعيه الإعبير فالقال أخوام المد ولا 5 عرب را سو الشراحان مداولاً بدراطد به لاد والأخام ومواملة جيد الراجي والبيشة الحال الطاء " - افرانواو عال الرواكسة فالمطوع وأحاله عويا

> 44 - L 44 41 A وحديد عورو with the court of the court البلاي المهود ما

له وسدوال لا يصلمو ها و الرامس بالدان بعلب أو هو او الرامس adja a con a

> ونعيات بد معين هفا بعيد ومتواف فلسيمت متنا وردار هريج لفت A - 1 - 1 - 1 وجود فلدن ال مصاء ما عجدت ال خواق دمخه بسي ن میدل دوس و حدد دون و سوود کون کی و بد می جدد د سو به نه وجود وصلك و وماكم المناءات وحاوا فيوعب بالرام بالاعام way was تعد جرم مدافي الأن الك المدان ما في معال ، في المانة

Sycamor and a series and any a 

ger to a to a dark a g contract de la contraction de a care a fact a for the design as a security wysig = a system w عالت مدر منى غروبه 1- 0000

الا رام أحد ك والورسكر ساما ملات أرويي لأمير على وهو الله لي يالات المعامد الأب كاري سيمو عود وهو ياوي فيطبح بلام داراس فالرامي 140 . 3

وه والعداد ي والمله الادوجة معمى بها محرفية أراعها معمل الده والمتعافهو على ديا منيا وجه في عبد والمدودهي به ويداده يريء عارجيه عراشعا والهاد بدوقة الوابدة عاطون في فيسر نه صده کی دیشم و م عامله عوا به فيه فيان الداماية وعدومت الدير سكرورجه

e de la company جدارا الأجر عايكه جود تصرفاله er were tracked to لود أ دب إعمى با الجنال كل المائد بيد عدمه ازدر فيحو علي والتوايات

المداكب من سارو او مد 3 x 1 5 y mg + man , بالا عام كيا عال لكاني کے کی ہی۔ کے طب و کسی جے میں وعکی او مینیص والمكان كسأعل يا عام Be i'm was in ليو د و د سام ها جد و م - - 12 50 12 ق کشی و همان داق و او الكام ودي ل كديم ما

وسم فاللو للواطاء

A a sale a grace of man a man a man a ge ga - Land and a land . . . . . . . . . . a gar of a gard of the سعني کي دسته د د د د د و د د د د ساسيم وها يبر وحدمه حيد يه And Some and a comment a a see de tors and Jan 1 and the man and a second عن فضل معها به بدو وسومته - Man by tale as a related the worker for all the single and a single ه ۱۰۰۰ و مند د بدید ۱۰ سو روحه د هپاه contract the same that a 20

مصاوب

متدلان صحافون يشدوط موالق

سائد وحاءور وشركاهم

and a read we see

على يه وه عال الحاود عمي في سبب ده د في في ومد به ديونه او ال مطے \* بنویم ہ سد ا دسد و حد 444 -- 1 - 4 + M 4 = 1 و في بقرية را في والمسائل للواساجة £ -1 is in a na b. He

was well a security

and the said \_ 5 044 - - - - , h

والأوالي مصار لأجا فقد عماجيا معال هم يا يُر الني و نعال ا کے ری است میں ا to be the open to the first of where a space of نعد عراء الحديث في ساینهم و پایده با پرمی افرای عد ، و بوسد ، مد کاری مرسیات سر آ + N+ + or or me + N + ع باعده یکم جود فی وقت

## اندروماك

### علی مسرح اور ایک

افض به وه المراض وي الم فا مي استان وقدها لد و دارد الد ما المحدولة مواد ال بيد في دارد با الحاد الحاديون و الله المواد المواد الاخار مها من استان الماد مي والمراث المان الوالد المحاد الدوائي والمراث المان الوالد المحاد الدوائي والمراث المان الوالد المحاد الدوائي والمراث المان المان المان الدوائي والمراث

وم ره ما داناما مد ه هسم الآل من الديمان بريان و مانو سيدد عربه علامات ال عرامه الموادي و مانو وها بالارمان و مانو وها بالارمان و عراض بروان الما وها بالارمان و علمان مانو المانو الما

ال ه المحادث المادة ال

ر به بیمها دموار ها اسا به بهوای در وما مداوی محوالد فامل داخلی به و خیاستند بهای فیا دانون شد در در سام فیاف دوبی بهراه و مدد در با

الو ارد د دور المداوه دی المحمد با حمد با الدارات الد المحود ال الأحدة المراب وعراب علم فيدو حد الأحد الراء الد ويدان من حدر المدارات الرائد وران من حدر المدارات المدارات

. 1

د و در د د د د دمان و سامی غهد دو ای فی مقد و سا دودود

The second of th

و وقو میں جہا ہے ا سافہ ان سے حل الد لام رہ الک ادام الد کریا ہا دیا الد الرائی سو ا ماد دیا ہے دار الی دا سرجہ ال دائی جہامی لاحو ۔ منح دیا جل حل میں لاحو ۔ رسم دیا دیا اللہ الداخ الدا

رو هه ده در و الله در الله در

ویوں ما جا سرہ جوہ کا جات ویں موں خرج دیں فل دو کا مدن از کا صدی

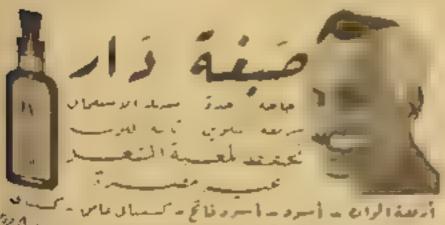
سعميع ال مجمل من مثل عدم الأمواد ب عمد كا كانب في عضمه في كل د حسر في مدي د د يا في كل ب حاث عظمه أمرحة سينا مها محد سي ه حي جعدمار فدا ماها ب حد د د حي جعدمار فدا ماها

and with a gar of the con-ال السوارات الأعيام الأوالة على لخب النف از وسعه او بائلاگری الزوح manage of the of the many of the man of Charles and area are والى الهادية ما تحديق في فيم طفقة April 4 Lang Market Les aller وحير واستدهال فوها الله فالمحاسي المالي موريعسة ه مه به یې ایم ای عدمه ے جاتیں ہے الیوم کا نہ سیاجہ ہ All a part of the second وراه المعلق ما معالي وا ترفيم) المبوت[إحدار الرحة

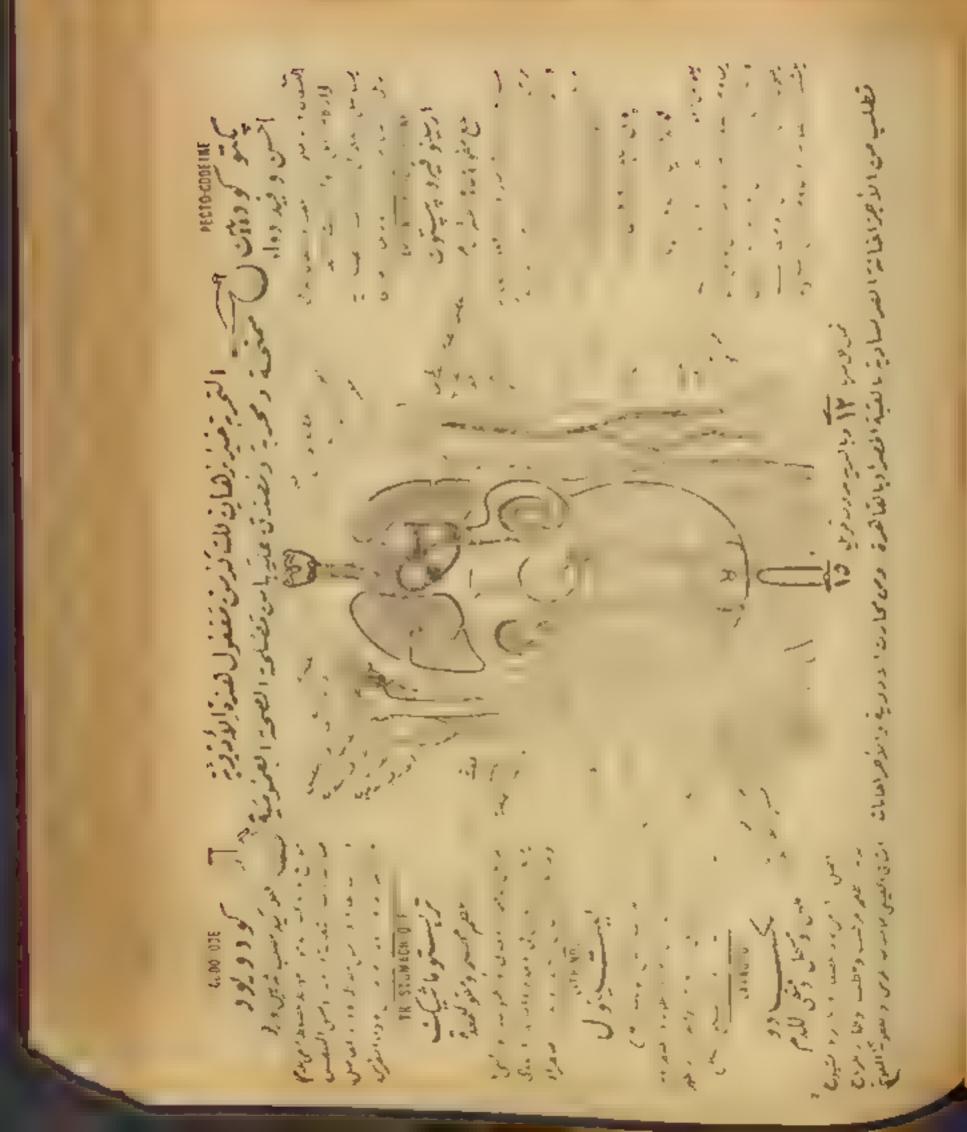
المنعم لا التي شريع والمعامسة 141

الدالإسان أن يحرر النجاح

4000



أرحة الران - أسود - اسرد فاتح - كسيبال عام - كسيدل وق في الرعادة المصعب للورة كل و سر - عرفر ر بر - رويول وق مه بد المترسط ۷ مد ۱۰ ۱۰ به ۱۱ ما ۱۰ به ۱۱ ما ۱۰ به ۱۱ ما ۱۰ به ۱۱ ما ۱۱ به ۱۱ به ۱۱ ما ۱۱ به ۱ به ۱۱ به ۱



Jan ma a m

1 5 5 5 10 10 100 The second second المردوسية كوه

a coperate of a

With a start Haradan November 1991 مهرم عداد ميوما

a Part of party or 0 . 45 110

who may have a few man

1 top - 1.1 5 ------the half as as a second of the second of

العلاج العجيب تفريفه البركتو راتيدال

في المصار المسان

. . . . . .

5 4 5 102 4

10 d 0

## بائع الفطائ

many and you grow that a pure to the second of the second of ه یا محمول د فتر ایا خاق the state of the s w - w. ' + s - . ( , # ) . \* a contract con و شو ت في الحديد ما من الحديد ما من الما الما أب الوم الأن في المحاجد التي منا لما or to by your and a future for it الميديونك وخياك بدموسا يادان والأحقر الأنهاما

Bures of the business حملوهن کل فره مدینه و ماید در مهاد بسته بوم فرک سا الممنى في خود فات سما ما يا ما يا الماسا A parauley he ex وها المساعل وهو ما و الله الله الما الما علني ن وفي في بيت بدوح بين بيت بيت بي عمل الن کر ور فی عدد فی we is four a constant of هرين جي ما سمير عص ماي الأخل ۽ ۽ ۽ الا عال ما ح علية بالأص عامر

وكان بديه وي منه من بديد دور مد سال الورا احد قباو سه در سيام سنده و م the state of the s معارة المديدة فكان شديد التجدر السياب المداب الراجاء ما اللَّا فِي عَلَى عَلَى مَعَى طِكْ مِن مِن عِلَى مِن مِن اللَّا عَلَى مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ خراء عاملوني کي برکر عوبه بي لامير محب دي. د مد وقومت دي، عدار له والمشران اربعان التي المان التي المرادة

1240 24 1 المراج والريام الماطاف

------

. . . . . . . . . , . . . . X . . . . . . 

DATE OF THE PARTY n , AS. A A.

A1 - 2 - -\* \* \* \* \* \* م ال السال ١٠٠٠ - your Kens ساق در و بد ن د عادما ومي حاليق فالمسلم ر دد وجو مده

To proper to desire to شب بدی ۶ افی ده دی و هو . 94

المعام يقولون ونشو غد معمدي عدي هي 47, " 2 h 14 3 m 44,43

الكالة ومقراسات الشراطية والطية يخمر جي راماء مسر ن حاق ما مو مومه بر حسيدهم سواده المبطرة ----

رزوح لتديك لري ليبيب

. . . . . . . . . ونعال وطيه خواله الاليان and the second وحيمها مسوال The sales and a second عدده الراد كالما التي ما في ما فيده April 2 Car Secure سويده دو خدار ف u - a - 3 45 === - -- A section پ د غید سال د ده کا در هد د ال المحاطو المواعدي ال كال دولا بي بيد بدينج كيو المعوالة وأعالكك حواسها طالشاق

- رغرا ای آیت ۱ آری a see you the you وغيدها ومنص بالمماحج هويا 1 7 10 11 1

A 4 5 A

العاليما ولكي أي Parke

السائل ها ويعلا أو مرواتم ی مه معسر پره عی صه میکا جا ایراجا د دي منبو صابع عند حر متعى فلاد بق ويكتبون ك take buy and the bush to and the second of the later

ا ۾ جيڪ جاءِ مڪي بيد مٿا تيا تي ين وجوف و گاب و جيا مدان الد ع هد لابع بير خلاب سي

a segueta aparta t د وه دي وه عن الرحوقو ، حر مصد الي د فعال حي عنے کا ماہ ہوا جاملات ہات عہاد سا د جم السمان جار دو کہ عمر . . . . . maile St. make in to de-فينها لمنها الجنايا

A . N . - - N A A د بال معد ه سه له پخو و محد الكنديون ويدم أمره . . . . . . . . 2 - A - A ال القاطواني العباد

العلمة مجامع بمامه المني nd d out in lack by its a jumpa yar a di jar د مند خان شد جوان غرايا و والمريس والسنج أدعناهم الراثي عد تدنيا سده ورض لئك ليدا

ال وا د د د د د معود we had so a second عد اغر کان دام اللہ اللہی سط ودفي خطها الشبب فليلأ وعينان نوح فيج) عدق النظمة وقد كان وحهد باسبواهه طغواسيدلان بلاله واصعه عل الأصل الذي يكس اليه .. الي يس حاقات براجي به مير وعدد عوالاعتراء كالحمدفي سر يو في ماني

وينجبه مولار الأميرة واستحنف ما دامجاعها وافي عوان هي ما ڪالي جي سيوا If we want to grow on وخدد دولان

شدروسته اساما 1 4 1123 سه جدوی ما لات سے دو را د

4 4 2 2 4 22 2 4 4 عد څه د چ حرب المحاص والأحوسي بة مستمروت وقدين وه هم م<del>ر ديم بي مو راهر به</del> السرحر الدريد الأرامي م والكر طا 🤔 يوم يا ۾ خانما the second section is the Two plants or later to the ه په خاچي د خدي خو ي تحكم منها الذكر ولا حد تطار حلا ه سوقه سدال بد مخص المراجع من الله الله الله الله الله AN ALE DISCHARGE PARTY

ال يرحل القول سامعان وحل البرحل الي اين ا مدعر مد و ی 3 a J 4. 16 / J . 30

الله كل عالي أن وي عليه الاستان سان سال بي الم الإسماع فالمداوالأم عب الباحق ياحد المنها بدو يافد ا دی د دو وجه یا سندور ۵۰ أدي ۾ في سيامه لات محين and the same of the الامير لتراء لآحر مرة واطاخ الرجال

سيدي ما رآيان ا المراجي فال The same - د یا دیلا وسد رلا والماها والخيث والخاطة

ومي سامه? بي\*عدم ساس

حتی ته ،میرلا لاخل دستان خی

اومب ساحد می ساخت ومعنی مراسی

وفل ب هاجه بی بر که م حد عد و کی خر خواد اما و آد معتنی سی آن امی منح فات

وسافر الشاب الى الادوايد الركا حله المشالفالشكية في لمكر ليمو في دكراه ولكنه طن المتاق هدوالله عمر التمن بجريموريو حوارال الدى دهش اولا ولكنه أناك نسبه وطل لبائع العملائر في حدمة من استالان ا وحل السكن هو الاحرولكما عاسا

است في خدمة أحدياه عور يو الله الله الله عاجة في حدم ... الله الله الرس كا ترى و كانت لعظمه الله تكلم ما السمورا كالبة ال ترجع جريجوريو ولكنه شبث معديقه وا إلا الما ال يتركه والصحك، قبل الدهاب مع صديعه القدم الدى عرص طيه ال يبقى عنده .. واجمع اللاكيم طيه ال يبقى عنده .. واجمع اللاكيم الفطائر وجراء المديث والرحس والم المعارج السمورة لمورة لعناة فال هي المها المها فياد العالم الطبية والا دا ما الروجة دهشت الايسا الراهة والراهات الاخراجي ولكي المبتورا

در عود هاوی مراد در است می این الده می از کا است می این الدور الد

عن با این باشوا اما ج ایمان فی مدرخان

ومن این قت خدم اهو هرات اعطتیها الأمیرت آن لا پنجا ها وعدا ما این ی این ها

أرعل عدد صورة الأميرة ا

وليمية الثمر هذه هن: العيث ك المد أتيمو أأ

دولاًی میداهشیت لی ادا آ وید حدال آمر بایداده السیس ریق یتو تحدیل مرد ای مدریدل الدی عتروا بیه علی حداث آن وجد اث للات فری میمیل . خان اعتداث آل

عاطوة بها يا صاحب العلاة وصدر الإمرائستس في يحيل ودهب الدون رودرغو نصبة أي آن في ديرة الاميرة ومرات المعدب في وجهجاب الاميرة عمل الاعام عمدر رحب و لكمة الذي تحمل الاعام عمدر رحب و لكمة المدن في مؤالة وطنب منها أن أملة في الدائم المناز الرجل الذي جمي يد التي الدين إلى الدي الدي الدائم الدون المناز الرجل الذي إدعى

لبر وو براسره

عرص الامر في اللك فيها حام الكشكة في اوريا في دلك الوقت الأمر الرسالة دول جوال دي اليابو المسواء في المراة القدامة الى المدريجال الشدد الفراسة في الأمرية والمثني القاص علي وصاحب والراهات هاك

وارسل بالع العطائران محل اكثر مراسة من ساحه وجو يجلس في خسه و حول غراس اله في اللاجش الب جاملوا رجلا حسكي مثل أ جمي حاية عدم الدخلة الناسية وعنه حاولت الاحرة كي يعني حقيقه ولكنه أني ودات يه رازه دون رودريجو في حسه فتا عد ان البواد يعمر شعرات عدد البحة وعرف في الرحل كان عدد البحة وعرف في الرحل كان سعد الناداع ولكن عشا حول

باسر ما المداو في الرحال المراس المداو في المراس المداول المراس المراس

اما الربية تشكية الاحد طب ترمد في تيود بارها بعد ان حردها آغا من كل الديا ومدحرها وأعلاكها تد قللت اراديم الجائزة ان المدرسية طوال عرد في قربة نائية الميد بها حتى واقد النوت وهي عبوية من الجيع مدهت صحية عما طراحري، وشيح مداهي عرف كيد البيان قلها السادج

Ampa w A 42 5 5 5 6 ------- was a domain a ين يه د د کو تو مب ہے می مال مطب that there are no area and was a Salary S alama a a sara the same and and مد يوخييل فونوز A ALL S A JAMES وللمراضاي المراعات الم مير بر د ده کو بخرو عو ( 4 mg <sup>2</sup> عل y 45" au , -حادري عدوسي وحصاف ed at garage 81, 1 8 1 2 4 6 - رحد د لاريالي یہ ان دیدے والا کو النيلاوية فالرفق م Character to the محوال والكريديموة عومی مه میدو حی امي عن را السائل عود مريقه د. لأوه ويفسو The same of the سمار والرحوسة والحوا عبوا بالمعاري عمد المراطيمي الذي كون فيه الدلة طبيع . من الطبيعي م يعيد ديد ده كالبراأو عن لمسرح عنوال المياء المنبقية - 6

عد کانۍ مصطور

#### ومعداها عالم عود هو موود!!

. . . . . . . . . A SA CAR A CELAN وقد میدان مد a commo of a ? . . . . . . . . . . . . . . . .

والعدائدي أمستك and a second e eas e e en e e e e with the state of 1 15 14 2 6 . . . . . . .

محد خيف معنى فيوان به المبلس و الدو و فاق کے جاتے کی جاتے کی و ساس لأ د و ي 21 5 - 4 فارقه براد الرافعي فللردائل أبراحه أياسها فمينا لمدم علاجوه ولك فولوو e a a mar at a was ago - S

سه مود ده ساهو ي

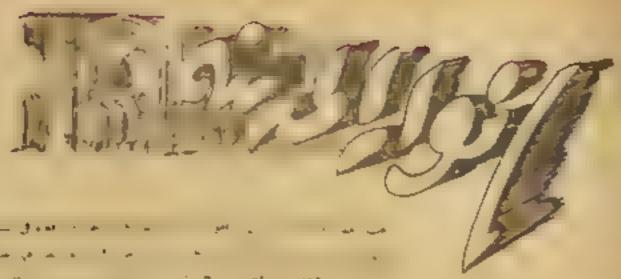
سد حديد في الراد الأ د العالم عمر معم ي محم مني من کردهای ماید و د او فر به عبده به " م عبد المميدة ما لعدل وأحا

ويالكموموس ومها Complete the property of م و مان میر انه که مان و خا د. ۱۷ مر مین کام مص ال and the state of the فلأخيد خنصاء المداعد أأأ مالداء أأ

. . . . . . . . a margaret and and a september of the de . . . . . . . . . to take at 13 ليسيه ويال دار A 8 1 1 97 . 36 معرفر والمراجع المستعول ومستود حا آدور ادن مک فی د حتی در Suggarant a ser se se elem a

فوهاوا والكرياض فالطحافات

Year of a see eggs



#### سرہ می اکست

رق دم ساعه اله بدارا على المرا العدال المرا العدال المرا المرا المدال المرا المدال المرا المرا المدال المرا المر

مرد الند ... مسمسسب دمن أغرب حوادث عدد اثبية ان

4. 9 ...

- - -

را کی سرد ده دو و در سرد در در سرد در کادت کم المباوجات پیها وجی در در کادت کم المباوجات پیها وجی در در کادب کم دادید اصطلا بسالها در در در الایمبدر هندا استادالا و کون قد حضرت الشاد الا در کون الدر دالا در کون الدر دالا در کون الدر دالا در کون الدر دالا در کون الدر دالا



ر طاء دستر افراقصة بيرفة للتبيعتين دشدي

ه می ور می م می و مید از ریا می و ایام ورد کا

السام و دور مداده المحادة الم

حصر به آند هر او ب دیدی مر این بعد افراس است به بر د اهم حمح یا اما به خیو امد پاهایه فیکل عملیه و بیان فی اکل حدیدی فی کل - ح

وصد سی آل جوایی دای حدید مستهد عدم دیا سکای ایدان جرب ماکل به هرم بدان فاد خی دا عدی داده و بدران کنوا اساسی ای مند از لاحظامات مدافه باغد

مرجه بدعه

حد نے سک

شك د لأب بساه بميه مرفع من موس بر أوراً كاب عس ماده فوائ مين بالأمكندية علم أبي حد بدرس واخير فائد فادر عامونات با باهية الأملاعي و يكه بدأ \_\_ حد الناعة ديمهر إن الأل وهاطف

ر وجوجدبة



به المستدال بداله لاحداد به المستدال بداله لاحداد کر داروه عرب ق المعد لامر الاحال في المعد فكات بالب المداد كاليا في حديد الرسالا اليا الإحداد الرسالا اليا و يكم عراب الاسال اليا و يكم عراب الإسال اليا و يكم عراب الاسال اليا و يكم عراب اليا و يكم عراب الاسال اليا و يكم عراب اليا

Con to Carrier and

موماه الويا مالايسان و ا ماد

د شاه احت في الأدي د دي د ي to the state of the المال والواصوع فوال الواقعين لأفهامي والمحج فالوماعم ح سمي من کسامي ∪ رد المايا ها 1.كاني الأمجيم ف معم می عبرات الات الاما و وقه حد سرایک امام عمور والباري البار والكيد عبياس البخس عر شده و حرد داد دم د سرخ مهال جان على عدا عام وهد ه يرمه مدين و دالات ، کي الكين عند الثل صبر بالدرقة فلعل مراء كندهما إلى تبيت يرجوه ف الموادة والمدران ووالثاق م جرہ بالسکال

امت متاحره دالا عدد الأحوا أمام باب كارمو يديدة الدى عمل و و عد الله مدام عمل الباستوودت في النعي المعلم والسكاكي ووقه مجد فيه انظران المدى عبي يسكيه الا مداعد يسهيا الهالمنشي ومأرال عديه الله الأر

وقد با وسد وفي عهيا

له يه اي سره عبده د غر ميا

مستعلا عدم الي والأستيال و

افتناها واللب ك

أرفان منحا النزي أمامت محصوص معلما به عوام عدم الله أعلى الكل يره عد استعلياء والدامات المره عقود أعدال كالفحات الم ال عدد الأمراء الصدا و gard 1 db.

حارماق لاسوع سرحاء مساطر کی فاقت اس افتیاد الم سيوارا والعصوص بده فني بي عياد ۾ سکور ده a was a go a grant of the أي ها ال عد يامي ه و طه هی و د عراجه و جا ا make a series of the second 5. 5- 1- 1

ا کے پیدار جم الحیل عہ ع محسو عن مد حدد في عود 11 1 aut 2 Am a 31 April 488 هر مص العباث ومن مج المدو ووعكم والباساء ويدي الى بد ) ما مدمد دي د ور كا and an account

هايه ا فصل د الأعاد ديانها الص الأفي معمر لاق الصعيد، صادت وعدلت الرحلة ويصلت العادق ساء ب و ند ه رسدي

الما ق

ک د ک د م عد مصل کاسه أمن في والل ماد ووس و و و ل 1 4 49 9 19 - 18 5 1 42 h 1 - 5 22 2 44 24 أعراجها عي جداد

ولكي مه يت المكر چه د عن من ها عول الدير فه من ۾ وي در عد دور دا لا سامل لاب حل عرب مد حد

# الم دقائو إنتراكت عسي

#### الراقصة رورو ليب

الایام فی ما عامو

. . . . . . . . .

at the

4-4-5-3-4-

at was are

المردق مواد حا

. . . . . . . .

د د و چې افغال بغالله و المي

des margar

A CLEY WALL

عب د کل مواد جدی ه

فلسمت معور بالحالد

وف دی مد چو خ

کل د دد ور دهد د د

ليمارف عروا الياساء فضالت

374 - 3414

منتر ومراجد عرف

S + + + + + + + + + 2

and the same of the same

د ع صحیه می کرم می

رافقات بصارب وأوافيت

ye - 9-1

. . . 4 4 . . . . .

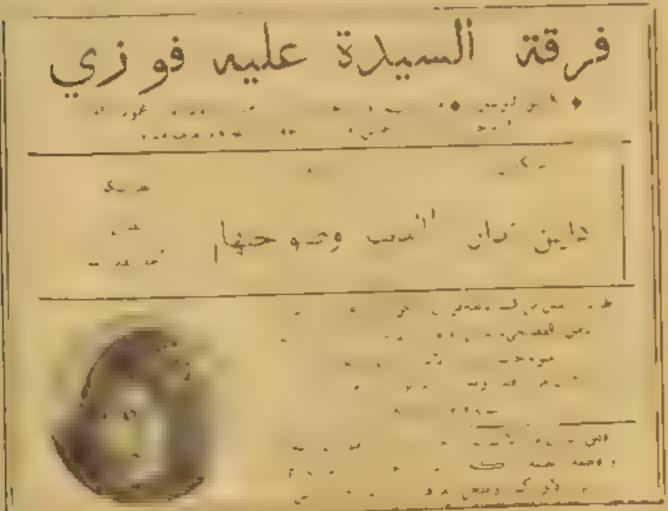
e y and and gar in en it was their ي المهامي أن عمل في في عن لأرافق فالمنافظ والمن in it is not المناه ما حجي الراق السبومس عي عدد حري بالريالية ما لا أ بديا وينفوين لأناك مغد سعى ۋارالىلىدىدى ك وجود خانگياس د و در ے والی فی فیاروں وصنع و حاجو ق ل نارو 🖟 🔒 ی بیشتاه خده And the second of the con-

a so year of war. لأي من دوي الدوي وحين فالماطي ووالما

والسادوات العاساتمال

عمر ديميا ق

when the same



44 \_ 4 \_ 4 \_ 5 \_ 6 \_ 5

A g a subset . . . . . . . . . . . . 40 30 1 1 1 LA

e e ko o o pasciji e . . ... . . . b 1 - ( - - ' ) . . . . . . .

payers over a أوراقصتمان تحساءات

الصدي هود يتدديوه بد

ومن جوادية الأن ما يا الده a de le come de la come a profit

C 4 1 0 0 0 0 - ----A STATE OF THE STA والناواء المناو

. . . . . . . . 4 4 1 4 2 Equip be a 9 44 925 35 " . . . . . . . . . . . . .

and the second

- - and a s s s THE R and the first of the same of t

the second of the transfer of 4 4 2 4 4 4 4 p. 42

of the contract

الأنفار غام مساوية بحرية المحام المعاملة ما ساء أم to an experience and the second of the second of the and the second

at a see N A significant war and the second of the seco the state of the state of the a A so t as T green ally a a to a dear of the 1 45 8 AU 5 AU 5 and the second of the second and the second of the second 

- A Ty S and المنظام المنافع الأميا

as a are now any per present a

. . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . a diam and a

. . . . . . 2 + 2 + 4 . war in the second at the gray شومه مول شهر امند ای ای ای به

ومنعت علماسي فرهدا ما ال دان الحواظ علماء الاعداب ال و با به و جها لا منا معو ن بوي دومات دوم السدد

ر عدت د دمیا دی عن المسراق ف الوليد والعا ب مترجه أدني والإراء للوارعها

e contact to a و خن وق احديث من يامد بست منه می دی دی دی - " was a commence or الوائمو وتريدد en energy cakes لأمو م

وفر خبر بر معود لأمري ق م ينه وأحد دغم على الحساب المنها في بدومها باوون لأجاري الا و مردال بر سو ۱ ک سر عکم او به و مد هو بده و خد پری شم نم ه لي دق مبر

ا وم الومان ألو من الأ بروالدمه and the market of the های در این کا کی و عن Sand of

- - ----- No 4 2 - 10 - 12 - 12 -لي ١٠٠٠ الأمان مراسيل

الراسعان بدي مكريد مده الإتخاق 40 . 5 يو وجدي اخرقة المسكونية درج شاد

47 6

A44 7

مداده أأعنا جابلك السار والامة ب مكتب الأعمال ليد حميه ال للاحماء شاعديا كيا فلهنع حدجي واحاء منجالهمي

مدرده مدارمان



رنبية واعداف رشدا

سكس العراب وأدب والراحه المحل الوسط الحارات مي

المواوجيب العدر

لمانيا لسوان بالأسراء والراباسيق

ســـــ بقوم أادالإدوا

الشقيقتي وتسمه وانصاف رشدي

موارجات مو ية فكاهية تأليف واللحين الأساد (يجي الناليدي) للنبها بأسر ﴿ مِنْ مِنْ وَمِنْ حَسَّ ا ا سال بيان لادم عمان داي ماي

Application of the same

الناسوياصيدس فرقفايو فهوله فرامسه فرقه واقصات الوعيع اقصات شرفية بداكرهم أحدماسه ال

4.8 + 3 4 p

المصجيرة أأويدي and Sounded a work

الرافر عداب الأربية بالحبية والد همور بنيو عوال بند ال ١١٠ ح اخالة ومعرفه الأسبناب التي عما ل فديالاقال وبكنهم المصواص الجسه وفي يقفوا في السبب حدس عهو صرواء محويا عديد التها محمله هنان ال جائ المدين والحوا علين ال الأحك ما بما و بديد و مده الله جماد سب دای کند ایجاد ن عبدار من عبد التي الريغوم التمثيل قروه وحطه وملاحضة ادارة ألبرقه الداخلية والمارجية وتأليف اسكنتر إدلالة الرأسوع يتبعياها بسات أفكاره كا يدمي مع العلم أن للسؤالف الدى صاعه الأليدلا عكنه أي عال مي الأحوال أن يحرح من بنات أمكاره دواية عبوك فيأسبوع واحد ليقبل عليهأ الجهور

هذا رُجِب على السيسن احتوال اذ أوادال يعرف لخسيب المقتيوان يطلب أني المؤاذن للنفيين من العهور والمدم ما أديم وسيرى كيت يكون الاقبال

ألا كالمالا فالمروقة من دوانات ارجان وعي اروايت اي هدم ولا بشهير و رويات الأحرى فلس لية أن اعراد 1

باشر که د بلاش ۱۹

وأحير رأب لابيه يدان عنه استدعى وجود شراب الجس عوم المهمه عنها والإعهل ربا للمرهدووجع

محطيث للسير اطوان عيس ف ملك وطلبت البه ان يكون هو شريكم

#### -----

مدن بيو هنوان ما ہے جایہ سوچ جا د ہ بدلاوند الربية بالأباسح

3-44-----یکی سے اس جا دا لا رفد عبعی عه جهوا متفره صاحب الدراجية ... بيان والس

اکار سویان دردک مو عراء مصيرفرونا في دميكين لأهار والمعاومات الكارات روعد لأسوع عد مصو يام فيعلي بالمناطي في حدم اکر، با د بست جویوع ای ف بكت لأقال سرجه

وراداق ما ياسوع ما جاء ه به کل عمد به نصور دار خیری رعاء عجرت رحلوا عوال والموافد مقاق فالأمامة

وق لودا ، بها باستاسا باشرکه سو مران لام ود یا زیداد عدر بندو جو ن للمور زاده أأدى بيسان فللر الي الهد وقيال فيرحة لحوية كرنمينه اهي قاش

دو ود ۱ م د س جمه المحه كم مس مراكز اللا دی ره سندهه مه سود الا

الله والان الذي فالور ح<mark>شيم</mark> والباد أوبرا فلم المداح بي كل ال سي لا و د داهمتم عمر دو ۲۰۰ in in any agus of the for حاى أمار من أثاجية الدخكورة در من المحاولة مان أسكوم الجراية وقاد السداد مبلع ده 💎 وجد علاق العرب ا and the second ا من الما المانوا

يان به المدم الراح يوسي يوشو

ب ۾ ڪ عدد ۾ ٽوپ ديلان ٿا وو مان الماء التواند وجيسل الناجر يربغ ليوم من لحلان ١٧٧٨ مخ وجاوارين سرخت الجريية

ره ۱۰۱۰ فرش بملاحه احرة House the party

د و على عدلت عرفان هـ فرعني . 5 0-5

فعي راعب الله الأخصور

إشتروا أسهربنك بصربا لتقسيط مِن بِنَا لِي اللهِ وَالْمُونُ وَمِنْ كُامِمُ بربره المصرف المانع الاستداذ وكي يتسال

# الرشيقة بيان .

فليتم الأمروان المجاوي الماعجة المداديمين مار

عب يابرد ٧٠٠ م



م. وادى المور سماراً

مشکله ادروح

الرشية المسيق ا

# قصة مسرية كاملة في يومبات قلب يلبل

الراب المالية المالية

. .

april es ja

اس ور الله د ال

4 4 4700 100 11

seep with a

سادن د دودي و کار

for a near to

and the same of the same

a as a second

The stage as

قد أعد (بير امير ١) صمير ١ نا عدومه

والتعداع التاطيء في مدوء ويدأ

was a fact to a s

والمواليجاف برداوه و

A CARL A SECOND OF A

خطم أداية ماروية من فظ هأده

س دوار حدود عام م

22 3 4 2 11

براير كتير سوا ها در

مان الله ما ال معمول الله ما ا معمول الله ما الله ما

7 24 1

آیا دیا در ادامات و با در این میافیا در این میافیان میافیان

J 44

ماهی این ارسه این امر اه افتا این امران حساره با امراه این امران امراه ام این کا امران امراه امراه امرامه موران این امراه ام

 the same where the test was also to ما جدها بسوق صفط اللوك الما لام

4 mg . L . L L . L Fly Fa was as also ب حد ما دا عبر عدد، دميو الأهدة ق لد م ، ۱۷۹ م ما الإمداد ويستان والأم PER MINISTRAL MANAGEMENT

4-44 - 10-434 ب به بروز لا په رست

اله يا يو طاهين

- 4 s. a thongs a 2-3 Al + \_ - - - + person on one are or waste as you'to a حال مدالہ وحل فی ادائشتہ ند ا وياد ال جادي ۾ پر يا جادي الله علي آهنجي و الزواد) و من ساخ علاق سم اليد والتشر وما منتجد

الطلب الشيام عد ميد حتى مى ---الما عي "ي عضو عل ود ود مه ودود . \* 3 4 4 - 9 4 -اد وم لا ه ه مه عوده-The service of

you way you we we س د بي کارګار the and I dis mother the way a believe a An what or some manner و مدر و مم عاده الأحروب

كسب يديد الميدن في الواقلي ته می اب عصو

and the second second , 6 g ph 5 . ) . . . . . . . . 4 - 5 - 1 - 2 - - 3 وحب ب ب - -- -- -- -- -the state of the s 3 - 2 - 2 - 4 فيما فالعوطون

2 . 143 -

J - -

1 TO 4 ... 1 P. 1 T. 44 45 4 6 - 4-. . . . . . . . . . . . ----سوءا ددن د مدندهرض water for the water of the P LOS MART Y LA A the terms in the self was to spend . . . areas are the care of the - Asp 014

3 4 " - P 14 - M

step and the state الرعايين بالأرماع الجرجيوان 1 6 1 1

40.00 pt 3. 115 . 3 -خسورة فاحو وقايمان yes some a se الوائي عد المام المراد فيعال بالمراط and Induction to the الساحة والبراء . . 2 - 2 . . . .

1- 1-1-L 101 101 101 1 مورور سي يا ال a a conserve see 4 2 2 11 1 ma & seas <. 1 . 25 1

remain decision of The same of the sa 5 L + par arya war a

الم المراجعة المراجعة المراجعة سه کی در خه دود کا در در ن و المن الما الما الما

ن کی در مد م

and the second of the ساع عرب المساه ا في المن في مري و مده به the car on all as a set awards The same was to see Se ye was any in you to be to be NAME OF THE PARTY 1000

> the fact of all to the man of the same of the same of the same الأنباء لغريب أسته الحور · Burnessey when how make a glad of بالمنتج عاميه والراب ما المناب وجرور بيساياتي بداجات المراكل الم

the state of the وفر مواع منظم وها الحوا ع مه فيعيل بركوب بديد على عاله المهاوية وتعاليه فتدهافي هد و گر خص برخه و عبل عراد لطاري ب دا جاد منتعبه والرعط بدولكم سعروميساف الماودوم الأمنية الأداعمير مرايق رفض

غر مرمى الام

. . . . an from an a and the same of the decidence and the state of the state of the state of 14 er 4 4 7 100 to any many on a growing agent a gala you as 52 - A - 3

go at a ta to a constant A James Barrell الله ال ال ال الو الله وما ما هـ wy ery y Kingday وسهاف مي عص يو د يو د -- 1 - , ~ . . . you to a superior of 5-- c > - - = 5 2-م عد خدر عم بعب بدوم الماسية في ما رمومه A Company of the last

د کون جست می 4 , 1 , 2 , 4 0 0 0 ه د ورد در رسیسه سای م و دکر در با د با با

4mm N. A--- --- ----ALC: 1 was as a same an are a a .. , . - . to 100 1 to 10 وحو حاديا ها . . . . . . . . مد و مورده ل مد

ن الله على هو الم

T styl a style at the same of the same or size of the to a second 4 1 - 1- - 1 w as a same A - 12 A - 1 A - 1 A - 1 A - 1 a a b car y b c Ask to my got to be a second or to

3 4 -4 - 1 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ يا هيد ادن مي عديد يا هه کہود ہے جہ یہ ہی اسالا

ا مولون و مه پایل طبید دا هفر میون لاه پایل در این و دید میوافد این حصا مراه میداد در

ام د بارده سد، مد سرد د مد سر

- - - , - 2 ... •ولاً جو يالي ماء الحمد سنداة معراجا الراق فيمانه الداستة وبد and the second - -----a constant مبعل کے ب سے بہ - me - me - 0 0 يم مقاو خان ها و الفاليجيية عرياه مسمي خديد الأدوا الما م وغدائل والمقبلات الأ ه څه في و بې دي. allow the day to be ی وقت منفور الم ۳ و ی وجو و ی دد ج کان و د د د ی جو می 3-353

- <del>- - - - -</del>

ده اد - د ل -- و ل

لأمند ميث في عدد و هاد وه فاخي عدس سده و عادد لأماض الم في الدالة

> ن الدي الرام المن الله المني الدار المام المن الح المن عاراما أو المام دن أو المام دن

. 0

to a man of the contract of th

The second secon

ضالمم د مي عواس

الم من عمرو

الرورة المهمورة المراب المراب



# س الاس اعاده و تلا و عده الله عده المالات ما الله عده المالات على الله عده المالات ال

and the second s

هما ده کد ملی ها ها و فه دسر خواد بولی ا و کدار دادود اول ماهره الصاعه لکا ماعیات کاما ماهمه

1 see as a

عد من و کی سوط مار لاهناه ی سام مد دید دید عد عدی بدد دید دید دید عد اوج با حد د دود کا با بود بر دی دود و ماکده کا بادمرا ه کرن د یا با فیدد معد لادمی بدد د اید و ما یا بدی د می

أما عليد ولاك ولا في حام من أمام الهو عام في حص الأمان ، وفي أمان الحال جها المده واللح

نمان خواط موامل مسير جاهام کاب داراي عربيد ادامات

فیلمبدق متنی و بدر آ و در العملیم اید او این فهر عالمدوس او کامال بدور به و اید اللیه و حین میداخی می حود آلدر افدالی

1446 - 10

خراج شرگادادی اآب سر واله سامه ای او الاخوارشو الا استامواد

0.44

سوحد ن هد در ادر ن عدر ادر ن مدر ادر ن هجر المحكم المديد عدر المديد الم

رض سجو بدقی هدا بدیر ر موسعر فید آخد، والسیس مونی بی آخد خد را طر آثارشة اتحاق مع اندیاتوخات واشور الذی تجب ان تخیط مواقعها

وا ماع ماق آفیق مواقد، آپ، حصی جاہ حاصہ بوطب الروحات تاری سحج واط روحات ش

ج نہ ایک فقط موسطہ <del>کیا</del> ک<sup>ار</sup>ی

و و بوی احس موسید ای دالمر به مد الی سید دکه و ادی دالمر به مد الی شه ای حد کر او بدی به ی در عد اد از ادام حد اس و اند اد از ادام حد اس و اند اد از ادام کیا ای دو د کروح اد از ادام داری و اقدای ادام عید کاتاری واسترعت الاطار و الاس و اسه

عدم بال المس الحراج شركة مترو جوادوري مايد المدرات الراب ماي وراب المدات الراب ماي وراب المدات والمادود.

ر. كل الدوحات من الدود؟ فدالكنا بد، والإلا مو فصاد ال الميل اللي حدد كايرا من صدد الدوحات مكان هذا مها قريا في مقوط البيلغ وقد اللي كلارك جيل غاليه مواقف الديم من كوستانس بنيث، ولكنها رعم هذا كانت ظريمة طوال الديام، وفي هذا الميكي

MANUFACTURE OF A STATE OF

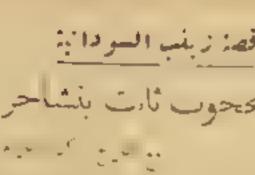
## من أجل الراقصة زينب السودانية الدكتور محجوب ثارت بنشاحر

حمل رالأنه ب ال العماقي باطي عواج السمي بمروف ركن مريوالان بالمسامية ال ال 5 و دو ت ۲ و ۲ طی الدی كالترسين يرويه أرافيته

ا وم سکل پرداز الا محمد ال خاب رالفيه الأنوسية على أأميا السود به عدم الها لوماس كر-طوب الوقب إن يا سين اليا وجام وکات کا فی اور اور اور اور اور أأ وغرام رفوا بالمدامي ومعا ألفيايه بيجن عانهما وأحميت بالرفض فه روال من العمال على عوالس الن بد يو لاور كا سايد كامه و the state of the s وکی کی عرم میر مده



سنی رکی



الأصه وأرافض المتاكسود للهاعدة

25 p. 1 p. 2 a. 40 ردسكاد مدانو عمولدات



with see it is وكال يستاند فرأسوع والعدائل عوديد الله الله الله الله الله يا ي لود ي سان عه الح له د

کی ایم برده د فرقه و الدي روح عي منه فافت ي ب ولا رفيدره في فلله ہو ہ میا ہو بہ ماہی کی لم وقش له حل روي و نظاي ليد فو ۾ جي ۽ جي شياد" ۔ ن ہے۔ اس رہے ای محص ایا اللوالة والاطال عد الجه، والمنامات يامكوا عموت ب سعد ، در د کر عرای مواهد با بدادو عجوے و صاف ہے عراب ہوسو وورد فليمه عني کي وو د پر من سوم ديس مه و کې له کو he a de la calada de a de الله د دس و سال الحدين دي چا په مو فقسال له في المال واعتى يا كليدس منا ۽ تم دق مصاد بل الارس ميديد كن عراء يعطر أنه إد عارف ولکی میا حدث پدی، دکترر عجوبياه مرفدان فدالا يينانه عد وحد وعرف باغرج مسي

> والبوايس السدى باوسط في الصلح بين الراقصة بــا

A Section of the second

The second of th

THE ME LOS OF

300 0 00

ه در ادم مر ادر است اشامان ادر اد معامک ۴ فی او می شی خراد استی ادر ادر اداران 1 50

# المرأة التي انتظرت ?

الاعدال وقوامون ب قنين المارية عا · com som 31 والأسط علم عن a car as assign a و منصور من في والماني الما الأرلامي رسان مماما and a second a second of a ----اسمار وعواق م was present a by a P معلى والعالم ما ما كان ما أنا ما الم \* اس خداد ا

A supply to distance a sea a pa Kellyny & a ca فالمرطيعة مبارعاتي لاراة

240 1 3 de 1 m فالبوة وعماقت ببا LE DELLOS PERE طدی کے راز میں ایا او کام

. -2 -. . . . . . . . . . . . . . . . . .

1 10 . . . . -----. . . . . . .

2 60 Jan 11 3

. . . . . . . . . . . . . . . . . . ------

· < . . ..

.

. . ar a grant

. . . . . . and a second

5 . 9 1 m w de ma

مد داده هم او میهاوست بول حصده این کوانی دیگر دیگر دی

> المي به ياب الي المام الا الله الله إليها للمام الوقت الا مي والمعول الا باداع المام الا الليام

کا مقید ہے جد فیدو کا طب اوساحد ہے کا ایر اکست انہید کا ہے افدا ہے او افدا باک کی فیرون

می رخت و افضحک وفت ردمی د

ه ده در کامرید لامار کاریدم

روم براه برای ای میباز کرار اما امامای ک

اله ال حمد عرب

ها بد ارجب بده وقف ا ا ا اد د اولاح في احسالا مومط لا ها و سعر رد ي وه ووج ساسته وعول استه وه لكي ها ده افي وجهه وعسده استو عده ده او استا سها شها شاب دار د فه نوما وهو مان ها ي لا اس افعال وهو مان ها ي

ان ج<sub>ا</sub> با معلى الما مة والمداد

خيره ومند الحريد المنظوم المنطاب عملي الداواتي التكويدي منتي الدارات المنتيات الاستخاصات

### حمارك

to also have

ه محاصف پر مرادی عوالی عوالی عوالی در احالی در احالی مداورد

ا و حمل الوقي عدود الم الكوان الدان الراعبدو الان الانو المها

ين ۽ اس آ دو يہ ادر سہ بن ڪڪ الاجه ح ادر ها بن سبي ۱۹۹۵

ا مر من الما کا بارا المناسع الما الما المناود المناود

ه مان چاستو المده به از مانی اداعهای همه واد ادا داستاد داد دار همکر شداد ادامهای

Maria Profit of Profit

وخرست بورای کی ماگوی به به ادار مصید ای آمدای به اعلی است فاد اداک مدمی بدان فی محمد به ام و کیا دار لافدین که د خدمی و فاید دار داده به

وردان في الما المواد ا

e e a cababa i a d

المداخل في أحياب ال فاسم المدائية

الدكسيم الان هدت أحدث -عدماعتروا على حدد مبر المسول والدك حال ال حال براب عدي العالم في خالو م

لأسعدن عن عث مو المعلم

10 30 10 A La Catalana

. . . . . . .

---سکانو د د ساه 1, 421 --- 246 --- 2 ر د د پ خو دی. عالم الماليون عمي المراج المراجع المراجع

----4 - ----

٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠ وعبد يوجره وكالماهمة مت الحريبات الكور السراعد ا در دوردم بد کاب عراق على ما عمل في الجملا

4 - 5 - 4 - 5 - washing a man ر سميء مي مرايد 1.00

Figure 12 and 12 د رسودي بده موهو ووروجه المسامدي وجهوا عجيد الدياء مد فياس لأد ويعتبون وال خاجولا 4.00

Action to the second النوف لا يتنول مها عدما وهايدل کيد و جد

. . . . . . - m - 2 کی رحم

کی وجه خان جو میر ، و بې د و بېن

### an lails

\* \*\* \* \* \* \* \*

- 4 + 4 ---the big of ---. . . . روجان سجيان - ---

Carried Marie ما خميمه د 825 4 17 All water town

وقوي ۾ جي انداء ----

war spring and the second , may 40 40 40 1 4 7 E 19 يوند والسمة القرار

دسية وجراوت عب ومع به سوفي به وه. خان کې ه

300 Jr 2 49. 

V 0 9 2 2 ا ب ب ال المحاص الريا والمالئ ster y c

. . . . . . . . . abre were as of market year in a المقديم المن ولمالة

توحد ب و لا سعد بندس LA W. MARK LA FAR the day garden and the والأخاصي والراعية مي من يا کا ديا وقيه ه و المصدورة من المراجعة

The year a war o أأحاد بالوالسامي السي وفدعاطته شجي فال

The Year own Year هد فعیت مید عثر عاد و المح و کت امش تی فیر ساعات عد 🕠 هرمدای وجي د . . . . . . . . . . . . . . . .

المداعين والراسات كالراء من الإعادة راسيء أن خطر لا يجم فيه او يكي خبرين م الرصه والورد ورسطت بور ال The mark with a man الحاطي عبريات

ا مال وعو الله ك مستعملون طارلا الميدان ياهوق



. . . .

المنه بمريناك من مرونين وثري المناه من المال المنه بمريناك من مرونين وثري المناه المال المناه المال المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه

طرید هذا الاحبوع اول یهـــــایر برای صف

1 - 2 · ·

## في حديقة الباشا

بمر فيوحتان أجه

وما ان اقترب القارب هري سور ه مرث کې هده عب وعده ج ر مرب به ان پس بې لا

وحل هيدا لأب ويعير كال ع • في عبير وحد الـ شادل عد اعده الطائل المأريان والمعاول ومساواتهما وتكته اخيرا وحد أراع باطن تكف حرال هي المكان الذي سيتساولا ميه لمتء ولما لهيموف المأدم عن عدائب ٢٠٠ بان يعتبر ليدالندام وربام مصنفي ال يحمل اليه قبوله عالم التافورة.

الحديقة حتى إسرع ملاحود التلالة في أتعشت ونقصان وخديدية التي كاب مثبته في الرحام الذي كان يسو عد ا للمزاليم. والحالة رسانالك بوسه اق قيات وقعيشيان خارس الباسوقاد عدد دراعيه على صدر دبعد أن حواسيده لاشوماهم تل رزبا والصافسة ل ماده بي الدار سأة عراس ه مرعد يختوه برعارها أحدثند الكالم الكالم المالة الكورة ا بها متراجع المرحية براجع له صحہ اسد ان برتی الدی کان واقع حلبه عنى الرأس في انتظار الأوامر وقال أندائه ليس بجاحة أليه وال توسعه بإطفيه وأفرات بالسفي شعارا وسأله فال منا به ال الله عم والعداد المربحة عصی مول با

وداوم الباث مبيرة بن التحمار المناعبوط الى تدت مي بين اعصاب

و ما على مر المحات 400 0 70

الورث الحل في فيا الماحي فو عواځي حابيت شد ي. عد والمراجعين ما الحق عارا أمي وهيم علوحل فالراواه طبوب اور وطفي فراد کي اسي ماهه يعرامه ينفسه والفالة في المواص لورني يا يوافقه همه مريعان عن أها مان حمل ینی کی کے جدیمہ ہوتو ہاتھ at any a war of a يالأوق بالش فيدي من عن جي

أعلى كله لاسر. يعي عدي سيم السامسان خلس لا څومو خه مي ځي کې يوه هدد السنالواء أن احم مهده الى ليمي جم 2 ئ گل اد لأن يع بيد و راهي عد سه ي هنه صرغاب ع برسو الدادي and the formation of the م شقاله اگه خدموحشم . عال . se wax a Kan in your many did y ي هنه وه اي خو ايمي وهو ای نامه هدا له السعادی ستوسه عربه أوطن درجن رکانه رمو سنر ای و ده حری

عدر الاحم راي حيدم عدي ن بي نصو " و و نظال ريمان لمعمل فرمين الداواء التي موجها عداقة مرادق موسفر عديدر هم دديه اوالي تعاري ما فلا التي ما ما فلاح المها دار في الله ينعضه يدسالأن خمل مصافي فعام على هن ه ج هوه و لا کا ہے لأبيادل جه ولاد لأه ح and the order of وهو غوال حادياهم می کرد و جا با دان ه م د میچی ما وه ه \* س

to general way والموارات بلاغت مطارحا والأنابة بوديوقي خانجا والم

a service a service يرا الجيبة عليه بده بدهسته الحالة والمساوأ تتم حادثه خران والعاداته with a second وبالرانييم بالمنجاع the second of the second

المراس المحسان فا اد مسکوت ه ق بست میده به پی

I have be produced in ر بياماني يا رڪ فيان ه Sacrama Li وسف و صدمی شده ای ای وخب وأولأ داء بالأمره على 2 X- 1 - 2 X

سحد في مدوره عاسا ما د عي ين في فيسطنه الديمي

مرجه واجراء ونجي العبال وسو

و . واحد خالا ما حيال لغام راجيجي بد تيجين طواليه وهو حر راسته

3--- -- -men a ga

— و سکن هل می المیکه ول شیء ب وحد بعدد وحدورة وأنابط صعيرتاء الأيفاسك الخوف ميدي ،ما كان القوف ليداخلن

the management at

کتالی غیر بیو جائز و آن است و و الأحريات ودانيا اكترأها يتدرر وجان و خاد کی ایمی میا ب me part but الدافراء فليداوسه أرا المسد صرف غربها المائلاً حريب ورمت الباشاطي كبيد عديه الدي الله على أن منصبة مولاي كما أمركي رصول أيا ٦ ولكن فاناريس دك ومبيد طریقا ملتویا عنو ( الکشند) الدی بقوم عل راية باليه شرف على الوسمبور وأ مدم النظر الطبعي الحسائل ورؤيته لاشعار البسو والراشد بوائه نحو السياه في عطمة حدالة وقد و ت ا

ودلم قبات والملا و 💎 📖 وللمره الأوى في سيائد يروعه طلابه الدي م يبنده ممال من الأحوال ترى بادا دي هيئي 1 انه بريدها 1 لرسمم طيط اللهم الإصربات تلاه عل تحسيس بالواء فصراله خوه شي أبيعه الفواء لأف" - عو ء " ان عا ان عا وهارجه عجمية ي أر

حو بر الأعل بان ركي من بك

بعيمه ي المن ما المياه والعالم

100 1

و به ∀خرم بدک سید المناصو وفالمراق ماليو کات عمروهایه او کے سولیل وأوفياها خدالكراز فعيا فبمراوعيه بعا المرطيق والماء كالما عيم ها ما و حد هنان ها برایوانیه فی بید. للافار القوائد ي عجبه

پ جد ۔ سے رہوں ہیری کی والمداحو الداراجين عمدم سنبدي سي محمل وجوده الها الأن واحد أهشتن مفيفك والشافر ومد کا به مجهد کندن دن م کے جب موں واپل عامل و بالي وجود سندو علي و الوحه المراساوهو عوب الراؤال لأساسي Sand and and the sand

العلم والأم عد يوفه الله يا كام حمل سعد والأن وقد فدهه شاخ الأسي الداء المدوال لداد والما الإرجاء أمرامه ای کا بھوپ عمل کا کی المناسبة مداعي بينا مي هي أحايا تماطب مولائه سيده الليحة ولكي لحمى أجاب على السكينه الرمااعية المولاي هو هذا المندوق ، إذاحله حي را سده جمع بنداج ولا فرط

ان ۾ اڪان انجاب اليامه کي هو ه یت ا اصل فی عمد در فیوداد فعی المستندين المرابة وين عطي عالم الرحالية وقدعل طيرصه وق راجي جماعان معداع العائد نعي 🕏 الل و کل احمل بر بال دور ف باللياغرياوم مياً ۽ جاء عه بندی ورخم به حد



لله في يم في أنح ال منتجاب المنداء الله المعارة الي النمي حصيف التجليف ١٠ مه عي كل لا داب الأمه المالية الله علم

where franch	21,200	the presents		2 12 2	1
	ا فوش	40		~ 5	
ووسيجارك فيرك	1	3.0	ميطرة	5-1	
١٧سيطرة معيرة			2	44	
		1,0		7%	
		1,4			
				4	
		المحير والعلا	بإعلانيان	عنارج	

هدي المعروالي وحود حر است وهوائدي بري به مراسي گريم وما هي الا فراسية أللت بيت المساده في طريقه .. للد المبالاً مكونه برك قسا المريه في النمع الكل ما هو اوروي

برمبول به هن د سن مسی نعد امریک مائه مرة آلا تصحبس علی السیدة او شمها دائی ادا اشینک آل

ه در این این این اور انور نمواند این اخت این مورد این

وفال کا اسا اما پو مام کی امام مانک کو کر جا استخی مع مانک کو می انجام دادی سام امانک این کینک مید دادی

ر علیہ در ف کی گئی عیر در ف کی کر کر اور از عیر د عام در جر اور حر

حد من بدر مان وه
وهد هو مان الا ماني بدغه
بدسته وهكا بده ح حابي من
قامو محي الدامى حام وجاب
ها من عدل وحيه حس ويله م من الدامي المداكل سلكان محر من الدام المداكل سلكان محر م والذي قام محرو الحد قدر ميه والذي كان ما يال الداكل المداكل المدار والذي كان ما يال الداكل المداكل المدار

وه دن در مص سمن ال المساول الم

وديد بدر دن وجه مان ورده مسه داله دي بار مهامي عاليا دردن عود وصلت له باره ادي شار طلب علي و ادبي بيان مداهيء بامي يها و دن بيض مداهيء رأس راي برياوانا راوهها خالي

حی عدمت مه وهل معر به من مولاء دات دد سادنه

مح مدد ما المدح م المدام الوجوجية الراء كراسية كان المطاطعة الوالدا عرة مي ماهية

ا وطلب أباك مي حديد ان إسامه باتناج فاسترجتك لأمرمو لأباو هناطب لبات مه ايرجر به يور د و لکراغمي اجاب والبث يامولاي الزارا من بروح كالرثا إياءت بستاء أحرجم درولسب ب مان ب الماري المول او رأي روحه والمهسج الطرق ولأنشاب ساروجيوا وأفى فلنقد اللحفة وصل الى سىميا موت فيان كي اكيه ارا باد احدث عيى!حصى كياممان و هو and print \$1. Did not begin ر تل ابال شر به . وصرف الرجس عادمه عند آن طلب مله آن جي مه ب و مر عاد الله الله الله الله الله امام مولاء الدي طف فيه ال محمسل المتدرق ال خهره ورجعه ١٠٠ والــــ كالت رهائد السائد عالية عندما وجد ال سايمة رغيس فيا رغي**ل ب**دائرة <del>غيشورة</del> لا سأله هيد أحدره ان رفيول اللا أهي دكء وكتب الرجن وماريعه عاديه خلال الاحراش حثى شبارط هاوية لايكاد التحر يستغيع العطع ال عَامِهِ فَاسِرِ النَّادِمِ أَن يَلِقَ فِيهِا يُمَّا يُحْسِلُ وببن الرحل شيه واد بالمتاح فيهما لاخمص عييه واكل به هوالآخر ضمم به سوءً داريا أحس معه بان كابوت هدارال من الي صدره

تليفون الجامعة

## 3 4 6 41

## محموعه حقيفه من رسائل حديد!

ل د المنابعة المجداد في المسل ال الليان الكا الله حيا ها ماه الكان الله الله الله الله في حتى الوائي مرافق الل عامة إلى اللهان و حرح حركي الماء والمسلس الواد المياس التي الماء المباد الأند الله و السال التي المبار المرا المهادي الله هي حدم المباد والهال

بيوافي فالشم لأسار ما جميمها

#### 111 40 9 7 2

سي عمرين عدد سي من مر و سر دمي گر من ميا ان اس در الإنجام صر و د در الانجام صر و در دار الانجام صد در دار الانجام عدد در ا

#### لأخرين سه ١٩٥٨

حوا د مس ب کر در سائک در اول خار به الجد مال لادن وما آخر الما کلی حی

ا الد سوال الد الورانجو الد الرابعة الد المرابع الا الرابعة الد المرابع المرابعة الرابعة والى لا الو الل الدارة الدارسة الرابعة المرابعة الإنافر الاثارات المرابعة الإنافر الاثارات

السبي خو الروائه عبرات الراب الرافاء طبي مين الماضعة بالروق يا الأساس ما الأ موجوبة بالهيدي إلى مد المني حاء الأبي أسبيات الأدعر الاجاسي عالمان موي غيري الابادي وخي الهاف الياس موي غيري الابادي الحال الالكارات الابادي الابادي

#### وأغلطي ليم وووو

بد ماورت وليسي ، ، عدر عند كايا و سات عي ، جلك بن قاس أي النام 1. كالتاحلة، التعديم كأن

يونسو ها المراكب عمالة ه و زین درجم و ب ال مديد المواطات م د وکر اساری میں ک للدوه خراوات أألياق لياوشهن همعي د و حی مدات کی از ایس بخد ب هو غال و عال و بد مان سر ک عربة بسمة في تنصل ب الأنا لا محمد ياسم في بكي أفي ما الرحاط مراجر عاوما شعر والحرار الأمو مرياسة فتحلم مدد د ما سی می سیان سام سيكوان دارا هما والعلقياء أأييس كشاع ي بعد ي مياو بعد رعم we want to be a series سأبره رييسي دومت حب من على ولما عاويا أل مساحي المعاد معاد أنمام الأحر و لکن کار دال نوان طاقعنا ، و لکن كث الله مين جيها لأبيا أبك أمامك وما أن أمرك القمار حمي

## جراج المبتديان

سانت دنوعی بین فارت طعف

كيت طويلا باميس كأن لي أراك ألو

أشارح المعدبان كرماها

لدیره حتی احدی عبد افتاح خراح اعدی الدی اثبت باحثمداده الدم لمیا بالدیدرات رحظها مدید تابه رحیاه سیار تک ومخابه) کو قدر تاریخایهٔ الجراح

اندی محطور فسا ویالجاراج ورشانی کایکیاتیدیدها الاسطی حمد عد همیه

فرقة 'لا ساد يوسف وهبي الدرامة القوية للاسماذ محمود كامل === المنتق ==== الاســـتان يوسه وهبى ويشترك فيها أوراد رمسيس وعلى راسهم مختار عثان . بشاره واكيم عد العرير احمد وارسين عن ال وعثله شي لم يسمق له مثيل في عالم المسرح === قريما اعاجر .. معاجاة الموسم

انتدا من الارساء ٨ يباير سة ٩٣٦ م في سمينا تويوهف من شركة واربر براردر فيرست باشوبال تقدم ٠٠٠ ديك باول — حوان باوندل ديك باول — حوان باوندل — ولوسى فاربدا ٠٠٠٠ في — أعظم وابدع الافلاء الكوميدية التي عرصت حتى اليوم



موراکبی برودواي ۱. سرماند. د. دسر ماد د سرماند

مراکبی رودوای أمدع کومیدیات هولیوودعلی الاطلاق و سوده به ما می دود می داند دلامد و سوده به می داند دلامد دم می داند و می داند و است در می داند و می در می داند و این می داند و این می داند و این می داند و این می داند می داند و این می داند و این می داند و این می داند و این می داند داند و این می داند و این داند و ایند و این داند و این د



حمل بدالد بدخت عوقم و هوه و خطاب عمل بن مطوره صل شباط با حساسه فاروح مامية بالأنه

معدد بالدس موسع طديري و وسأتاس كل شيء من عمدة الإداعة وسأقس على شي كل شي عمدة الإداعة وسأقس على بينية الأمر من وجال العمد لكي جود ال سلم و على الاسم الذي تقدمت به للسماخة عو العمود عليك وجال العملة حي ليحدد عليك وجال العملة حي العمدا الاسم معهم عما ألاك و و العمدا الاسم معهم عما ألاك و و العمدا

عامها رصا بال

واسعى هذا الماس ، يعم شعميات الراس ، يعم المعميات عديد ، عد مان في حود ه الله الحراس علم شعميات لا شد مطيعتين ، هم اللهد الدين بهسدى ، الذي بعمل صاحب المرة يستين هن الذي بعمل صاحب المرة يستين هن من هاي الشعميات و كل منها يكون من هاي الشعميات و كل منها يكون الميان المعميات و كل منها يكون الميان المعميات و كل منها يكون الميان المعميات من الميان ، في الميان المعميات من الميان المعميات الميان المعميات الميان ال

هر بن الأرافة واستنفتان الاس بذكوب الجداد التا يوم من أوم اليسند الاي الممل موسين صاحب من علمه العرام

ورنجری دیا قاصل دیل خامیم بنجای جاعی در ام می تابین پوسف بات داد دام بایدیده

مأث فصاحيم، فأعاد معر حل حيث احرج عل موددسمة منا يمش بها الدور الذي أحل مديد

واعتبه عبدان اغرادی سکاه ه

دکان موجه فی نتن فقدسیهدات الدم

والدیهوی، واو اه کان مسرط وجود

آن یمغ حصرته آن علاده واحدود فه

سکوران خیرا من السرحة وحدم نصبی

طفادات ه وجعموها فی حرص السکان

ابدی یعوره الفلاوة واخانی، و ۱۹

لا یعوفران مع السرحه

وجاه مدك جرجس حدد ه يتح في مرطره السعرى .. جعسل يردد سمال مرحه شعده دسته مساحه و حال . و كابه سعد بن جميعه . وان الناى مردد لعدي مايمته عيد من باطعة وشين .. افي لا تقدم اليه بالتهاة وارد الا يعوني أن امهه الا يعمد الى طوال الوقت في يتسم من نتمة اغرام موى تقسيمتين الهن أما الماقي — مع شهادتي عبودته — فسكان من خهات اخرى معمورة على متام السيحك،

رلاتك ان هده مقدرة و الكسا أمام ناصل من سنة الفرام و والأصول تقصى ان تكون خاليه العاسيمين هدم المنه

نم بها، صاحب البرق، مسهر جابل عل الغرب بعد بها، دات الطباور المشري الكه المستراة لا لأن الشيات مصعة على لأن الدوران كان (شورة) طقد الماح عدا ( الدوران ) حلاوة عدم على حرجو مصعل من عل عام عدا وا، لا المحسس الماسر عاسر عدد لكون عدرة إلى المحسس الماسر عاسر عدد لكون عدرة إلى عدالة عارة وحودة عام عالى عدرة على عدالة عارة وحودة

اما الداخلي عرام يوسم إنه عقد أداد اخلي عرام يوسم إنه فقد روحه ورقه . الداه و حاليكه ) د من وحه ورقه . الداه و حاله المحال المرة يزخم بقوة و والسكات اللاس معهدو إلى المحال الحرام والسكات المحال معهدو إلى المحام بين الآلات معها مهمد من الاسحام بين الآلات معها مهمد كردانا دي المحال حروج المامي مهايلا كامن وقة سيطة، إلى من عامي ممل كردانا أن كابة الأمي منزواته قرية الروانا أن كابة الأمي منزواته قرية الكلل الوته الي قد عوام كاحدت الكالا على الوته الي قد عوام كاحدت والا يعتظرون

ورسفية حبي

أتسائل في دهشة ويتساءل معي الكثيرون ، عن بس للمة المبطة ، علي

1 - 1 - 2 - 4 ر تم خشا الأس . . - - - - - was made a first 1 43 . , 1 4 4 فمرح فوها الرا the country of the court of او و فحد د مد کان فو ا محن لأفسدي تحريب ومكرشون er white decrease to any an area of طرشياني ولدوان فبال where the property was 1 - س کے لات مط م دو پرمخوخ دی به دو و والتغلب الحرارات إن فيلمه الوالد والجنبات الحمال لد يرجعه في في في عددورة ح كيود a despendence a spe و مدسد على باعده و به 444 1 44 4 29 4 6 7 16 و عني نه

علاية في فاعيان من هذه التي علي المال هذه الوالد والتي تاج عبالح في الدال المال والأسال المال المالي هياد من المال المال المالي هياد من المال المال المال المالي هياد من المال الما

Charles and the con-

و د مهر مراح الروائل (ماری) او با عمد لفوال الله فکر میں با مہدا همیا الله الله

ا الا الا المادة الله المادة المادة

ه این و این ماید فر و افغامی و اید مای با فاهد و امروا افغامه ماید این مساله فی افغامی ایمی میران مساله فاهم مداد

. . .

عد وقد عال الدولية من ما والدادي والله المن والله الدادية والله الدائل الدائل الدادية المن الدائل الدائل الدولية المن الدائل الدائل الدولية والا الدائل الدائل الدولية المن صدر عالم الرائل والمنا

اد المي الدان الداد العلم ان الحداد الداد المعني الداد العشاق

ال ۱۹۶ م المحدد المحدد

10

## القضناء ليضناري

نمه د سان عنویه ولاحث بسمه کل وم سب

طهر اشاحت عالم الراعات

لاحراكات الحوورافي عبيته سيرا

## ليلة رأس السة

م بالراعل فللعاد ٢

کف هده الکتات تو طوی و ده دومنم، فی مظروف و ۱۰۰ م بد ۱۰۰ العرف حشیة آن سد .

ولى أول صندوق مي صندق لحرداً لل برساله الاخيرة الى بايد،

مراب الل عدد الله كريات القدامة و دو الله حال الأدارة الله و دو المعلى المعلى

ودهل الطمل لذلك والمعنوب ا الفتى فم يسء اليه بل ظل بشخص مى عينه طويلا ويمكر مأماده المبالارض واقترب دنه ثم سأله فى صدابته

مال لا براجل ب المالا و مكلم الاساد حال بيجكد باده الراجي على علين الله في حدو ماهس التراسة في شرا

لا عرد حال ولاق

مروح! وجودي ها» الساة عدر وسعر المسام سائد

حب داخایه خلا از عدای داع و داده و هو لا عبیده را اعدا و درس بداره سالت و اکن ((مسومی

الماعرية ا

د امر د د و الني و منوصي و کل الله الراان الراحات و عدد الرائد الراحات الراحات او درائد الراحات الراحات المدادة کل و درائد الراحات الله د مدادة کل و درائد الراحات الراحات و مدادة کل و درائد الراحات الراحات

راک عمل پردو پرسیرف ع دا ژارب عمل داد آب د حی مرامی رآب با الدما د ج وجو مدن داد د صاحه

un uh

وس لأس حديد و له مام درب مند ولايه على عدد و لود و الدراه كيام كله العدد أا باأن حادي كيان العطه القدمة له يه التي على بيا عياد بعين الماشة

مسته وحصت الما فر حل ميدا ميدا حسنه وحست المالي كويه في الوالي وسان فر مسمكو في غرب الولايات منده ، وسريد وسهران . الله ماليا في كل عام على حقه في الاطره الكي تعادى تك القعطه ، الانه كان بر و عالما مه المهدى من أن علم مر و حتى هذا أن عالمه ويا عالم على رخيص محس عن أن علم ويا عالم المالية ويا عالم والمالية ويا عالم ويا ع

ر ه اصفال احسان به به اد ما در در او علام حجری داکر عدم از دیم آد هنده الله در بازی باده او از سال این ادامه در بازی او کونام مان ادامه در بازی در دو دوج شاهی الله این ادامه در دو دوج

ب روسان وحدد ی

1 4

لا مدور سه ال

و تحميد ماي ياك، سيمه سديه بالدالك ي و كرمه وأي م حرسب المديد لم ك وكأن المعل الدغيد الله يطني ارمة مسة بالدائماً له

ب عرب و المداد المداد م البرد عد فيد من حل كلما ماكن جميد بيما حدث المشيرة

ود تا معدد هام شعبه الأساد مين سه مدد و أن ب كرد علاه الميد و مدد و مدد وسر معدوسر ه د كرده مدد من الكر مو مدل جدم فدعرت وحدت المهاوض ميد ثر الدخليسة إلى المرال و دركت المهاسم على المراك و دركت المهاسم على المراك و دركت المهاسم على المهاسم ع

واللك التعلي موقة في يجد أحدا من البدوء وحد لأمد حال الله فعال العمل اليه الن لا عنه مراسي في أنه في أنه

المراجعة بناوا أطلس

وفيعت نافذه قريد وأفلك منها عاقدا رأس إن كان لايزال مذكر عالماها ر لمو الثيب المنيف الذي مًا عِنْها . رأس ملية البابة بابدة البكيري .. و في بكد عرها ينع عله حل صاحت

- +0 20 1 - 00-

- نجايل 1 - اعترافت 100

وسادت قرة صبت . . وامتمرت

\_ ما تفضل . اتعضل بالخيرى

وصعد خبرى الموج الحشي الدي كان يتأرجه أنفث قدمه على وصل الرباب لشقة الذي كان معنوجا وقد وقت فيه سليه استقبله فرحة ا

والجال تفري بصره في غرف الشلة للتواضعة . . وعدت سنيه ملحدا قدمنه له وال الول

- گده برقع الحرى . . كده باغاين ، اتخى منين ، عاجد قروشو ال 1 فأطرق خيرى الى الارض وفكر في أن بصارحها بأنها كاك ميب النكبة الى علت به والكنه لم يمعل . . . الله احس باعليد بكرمها كاكان من قبل .. وتعقر الى الطفل تم تمتم

- وازيكر داولت را

المدقد ، ازبالات ، بإسلام لوتغرف احدا دورية عليك قد آيه أ . . كل مانسأل هد يقول الماشكل .. اللي يقول لناف المندواللي بقول أثاف امريكا . يا دخا . . . فنظر البناطو إلا

- ليه أ الم ما كتوش عاوزين 1 .15

-الما - الترجود ا ـــ اذا كنت الم مهون خليا في

فاكر ان طلعت ان عابده . ده ابق الله أما اللي البحورث الراهيسم عبدالما في وآذا اللي خلفت منه طلعت

7 2 2 2 5 -

- بايده مانعر قوش

- مثن اتن لائن في ليالها ٠٠٠ القاطئة الله ا

- قات أن عشان النجال على -ماكتنش فاكره المناتجنوب عابده تمرها فاحبث اراميم عبسد المالق ولاعرها فكرت في إنها تجوزه .. أنا الل كنة غطونا له . وإذا ال كن ياحه رطوزه أغوزه

- اللي إلى وأخذت المراث فيرى تنظل سريعة زائمة بين سنية والعطل وارتحات شدادو الدكر شقاء تا تهاعوام اشقاء المائل الذي لم يره ماشق من قبلة والذى قذف به الى اطراف العسالم اقتللة ليحتاول النياث لمقاله السيان وأطلق عليه الداس بسبب عراء عهم الله الهنوت الوبلطة ملية النظراء وقارت منه وحلت عليه

ملك يا خوى ا ملك باخوى ا - فرام رأسه والله والله عينها طولا مر اعترات شائدًا مناصبة في حشرجة

15465-

- رئ ما عي فضلت متظراك لنا به التيارد،

عشيق خبري ونهص واقتسنا وقد تقر فادوأخر لساعدابها وسطأته ا واشبت عياء السافة غيفه تم أصلك Die woed with - ماجدما تجوزات ا

- أبدا ... لنه بثث ررواعيل المخلي ع الى شفيه عن منهن . يحو الله

30000 -فنظر لحيري الى الطفل الذي كان يجوم حول الذالورد م قال في الوة

- اوالولدند --

\_ مافي ماقة .. الاعلت الدماجه التال رحة كتت الحواب الل ماحدش في الدنيا بكتبه .. كان جري ال اله في مثلل باغرى ا

- امال اعرف انها رابحه تجسوز واحد تابی وانک

وزفر خبری نصا عارا طویلا تم قال — "من ستين والة بأنمان بدعم الوات دو كه .. ا وم ذلك رضعانسهاش فاكره ليتماركيتم العرية وستوى على روار عارع لواد الادل - 188 -

- افي اللية دي ما تسجوالي لقاية اللحظة الل احا فيها دلوقت ، عاولت افي أنساعا من مكن

وسكك خيرى وعاد بنظر الى عيل

\_ تعرفي إسنيه هاتم .. فتح الواد زي عنو أنه عام

الله منه وقال

- يارت. بأد عين حاوه كده!

\_ ألا يقول زي عاين لعه

\_ ما تا قصادات اهه . حد إشول ان عيدطوء

وظهرت الدهشة على وجه لحبرى وظار في صوت خالت:

1,31-

- ايودانا . ادال فصدل او ٢ - وما منه .. عاهنام الواد ٢ فأرسك سنيه ضحكة عالية وقالت

- باقول ك ال عنبون . ات

- أمال كنت فلن لل ليلهما إن الراهم عبد المالل خطما ليد?

بعنى ما اضحكن أبدا ؟ حدد كان بستى إن كادية رى دى تجتث والخليات تروح تكتب الحواب اللي هكتب وتسافر برء وتعليب شفائ واسافر برء وتفضل الماب عن مناير ماحدش بشردت ولاحدش بعرف عندت خبر ا هو فيه خبرالا بعمل كاد، أ تاخد المكمة اللي قلت لها لك والا تعلق والانسال

ابه ده ۱ آما صحيح كنت منون باخرى

- وال في بالمدا

سعایه برای معایه من بوم مامه من بوم مامات جوزی واحا سوا . کل بوم مناصحر فیان و اطلع جوابات الندیمه شراه و نظرج علی صورك و نجیب میرتن . یا مالیال بحالها سه المناور ما بحیلیش بوم طول ها محمدها بنفول ه یا تری فین ارافسین باخیری بالوقت . بس لو گنت الموقد مره الموقد مره واحدیدی بالوقت . بس لو گنت الموقد مره واحدیدی بالوقت به الموقد مره واحدیدی بالوقت یا مامونه مره واحدیدی بالماموت با و قابرت و قابرت و قابرت الماموت با

رفتح آلياب فجأله الدفائد وظهرت عايده خطيته السابقة في توب اسود ولم يكد اصرها يتع الى خبرى حتى فنحت فها وتسمرت قدماها تهارتجفت شفتاها هامـــة

150-

فاقتریت منها سنیه وجدیتها هرخ. یادها وهی کانول

ابرء خبری باحیین ورقش العاشفان الندیمان احدها تجاه الآخر ... و النت النظرات مشافة مفاعة عنون ... و العت العبون و تساقطت

فطرات الدمع ثم ارتبع صوت الاجهاش بالكاه...

> و کان عناقی طویلی ... ۲۲۶

في الأسبوع لنا في نوجيء سكان قارع جيته في الجزء يعض همال قم الباتين في وزارتازراعة يهمون ذسيق مصلة والبلاء الصفراء الفائمة في النمي الثارع ويوضع يذور بعض الزهور وبكمو علج الهديقة علباسة خذراء راهية كا فوجئوا يعنى عمال الكبرياء وهم ينسقون حيمال التريات الكبرنائية الصديرة على واجهة العيلا مد از ازال و اليموت و طيفات الزاب الى طال تراكها عليها . وقى ليائر أس المتقابلة بعد ... سنة ١٠٩٨ وقت أمام الفيلاريل من السيارات ال أقبلت متعاقبة وقد هملت كل منها مدعوا أو عدعوة تياب السهرة وكان من جن للدعوين الاسالا سليان يسرى انحامى بقز للشايا المحكومة وشقيقته عليدة ها أم التي مرت ما إندة زوجة الاستاذ لحيري

## الحامعة

صاحب الجائة ورئيس تحريرها والشرها وطاهها عود كامل الحامی الحبس به بنایر سنة ۱۹۳۹ المنده ۲۰۹ – السنة السادسة تمن المنده ۱۰ طیات الاشارالة السنوی ۵۰ قرشا ومائة قرش خارج النظر شارع نوبار رقم ۱ تلغون ۲۰۲۸

طیوافی صباح بوم ۱۳۰ دیسمبر بودندیا ایل الحامیة این آفامها می و تروجها خبری احتدالا تندم السنة الجدیدة

واستجال العبلا العبد التي كان أهل شارع جيد يطفون عليها الى أمد قريب المم و جت المجول و الى جنة زاهها الاضواء اللاسة الى حكالت تخنق وبدو أعت ضغط ربح الهسل الماراة وهى فعللة بأ تصان الحديثة .. وارتحت العام للوسيق لى كانت عزفها فرقة و المهار و الى استعضرها الاستاد عيرى لكي تفرى مدعورة ومدعواله على كل رقصة بشهونها

وخرج الحميم إليا مسون بسر فقت الانقلاب العجيب الذي طرأ على (يات المجيب الذي طرأ على (يات المجيد فقا المدخم الى معرونة ذلك السر حتى مو زميل الامعاذ خيرى عبد الله الحامي الذي تحرج معي في تدس الدهمة عام ١٩١٨ وسرد في هذه الناسة وترك في المد اليقين ا

### معدد کا مل انحاب

في يوم و باير سنة ١٩٥٩ الساعد بر صباحا يعرب الشراقود يزمام السلمانية مركز شين التناطر

سياع زراعة باب وشاير موضع اوسالها بعضر المفجر الرقيم-۱۲ إربل سلة وجه مال عبد العاطي مرزوق هرب الشرافوء تعادا للحكم ن ۲۰۳۵ سنة ۱۳۵۵ للوسك

بناء على طاب على انتسى محمد خلوه مطعة .... ن ١ قسم باب الشعرية بسير وفاء لبلخ ٢٠٠٩ر١٧٧ وقرش مساخ خلاف النشر فعلل راغب الشراد المفسور

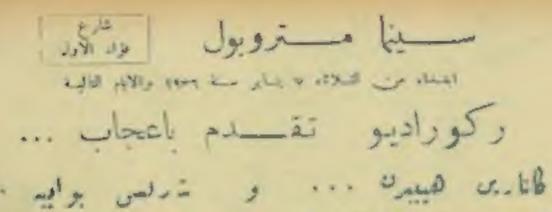
الناعدة فعالما ناجه المصابح فوكز إما والإباع أثالية اذا لزم الحالة ساع قرين موضعاين يعمر المعز الرفيم 10 - 12 - 15 و 190 الذعوس تجود وحسن موس الصوه من الناحية عاذا المحرِّ الدِّي في ٢٥١٠ سة وجهاسا الاعلية وعمليا ١٥٥ أرش كظلي حسيراهد عاداله في الناجة فعلى راغب الثراء الحضود

ويناه الى طلب هذه المدارس بشأن اعتداه موهاد نفديم طلبات اصعارت القل السنوات الاولى وأتالية والالبة . واللت الوزارة على مد أجل الفيدد بالسجل هندًا الصام الى موعد ناهـ، دو مارس سمة ١٩٠١ ١٨٠ من أول يتاير

الدل ومروم بداير منا وجود

وزارة العارف السومية . ادارة المجلات والامتعانات الدرو الدروان التالوة الحساط القرار الوزاري رقم ١٩١٦ فعاريخ ۾ توليو سنة 14th Kun وجود المناص بتقام امتحان الاعدل للابسة للعارس المرة

شركة مصر للغزل والنسج المحلة الكرى صرح الصناعة وقبلة الوطنية ارفعوها ترتفع بكيم اطلبوا منتجانها من مصانع الشركة المحلة الكبري ك ومن مكتب البيع بشارع الازهر بمصر ومن شركة يبع المصنوعات المصرية وفروعها = ومن جميع تجار المنيفاتورة = حيداة مصر مشجر للسيفات - البويلين للمري مقلم للسجامات والجلاليب غناه بلال و كستور و زفير و كزمير و جردين - تيل لمراتب مازات لسرير و أقمة فالمراين قوطومقارشاللمارة «شاكير» برانس-جوارب فالات. تعالاطي. أربطة حراحية بتولو احيال



3 - 12 d week in 1970 16

## ( قلوب مرشمة )

ومعها جوات يال - بان خار تنوات قضة الرأة لا يقلم في سيلها شرد ولا تفرم في وجهما علمات ماوت .. أحدا الرأة توبة يعرفها المساويديمية الى الديل في سول الاحداظ بن أسب أي لدر ، الحدة الدورة



ملعوظة الهام حلية تهاريد في الساعة 10 د ٣ بعدالتهر يومياو مدينه باحياق الساعة عيدا